

# 影视与影像技术专业 人才培养方案

(2022 级)

商贸系

二零二二年三月



# 目 录

影视与影像技术专业人才培养方案.....	1
一、专业名称及代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
五、人才培养目标与规格.....	1
六、课程设置及要求.....	3
七、教学进程总体安排.....	30
八、实施保障.....	34
九、毕业要求.....	42
十、附录.....	43
附件 2：变更审批表.....	46



## 一、专业名称及代码

专业名称：影像与影视技术

专业代码：760203

## 二、入学要求

初中毕业或具有同等学力者

## 三、修业年限

三年

## 四、职业面向

表一职业面向一览表

所属专业 大类（代 码）	所属专业 类（代码）	对应行业 （代码）	主要职业类 别（代码）	主要岗位类别 （或技术领 域）	职业资格证书或 技能等级证书举 例
新闻传播 大类(76)	广播影视 类 7602	广播电影 电视业 91	商业摄影师 4-08-09-01	面向摄影摄像 助理、影视剪 辑助理、影视 包装助理、商 业摄影助理等 岗位（群）	数字影像处理 新媒体编辑

## 五、人才培养目标与规格

### （一）培养目标

本专业培养理想信念坚定、德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和摄影摄像、画面编辑、影视特效包装等知识，具备图片摄影、影像拍摄、剪辑、包装与制作等初步能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事摄影、摄像、剪辑、包装等工作的技术技能人才。

### （二）培养规格

本专业毕业生应具有以下素质、知识和能力。

#### 1. 素质

（1）热爱社会主义祖国，拥护中国共产党的领导，践行社会主义核心价值观，具有正确的世界观、人生观、价值观。

(2) 尊崇宪法，具有较强的法律意识、规则意识和纪律意识，能够严格遵守行业法规、职业规范和企业规章制度。

(3) 乐学善学，勤于反思，知行合一，追求质量，能够利用现代信息工具解决生活中的问题。

(4) 自尊自律、文明礼貌、诚实守信、宽和待人、孝亲敬长，有感恩之心。

(5) 尊重劳动，爱岗敬业，吃苦耐劳，积极进取，有较强的社会参与意识、服务意识、奉献意识、团队意识和互助精神。

(6) 具备良好的人际交往能力、语言表达能力和沟通能力。

(7) 具有良好的艺术素养，具备社会主义的文艺观和审美观。

(8) 生活习惯良好，体魄强健，自信自爱，坚韧乐观，具有较强的环境适应力和自我管理能力。

(9) 培养学生的艺术修养、艺术审美品味。

## 2. 知识

(1) 掌握日常生活和职业岗位所必需的语文基础知识。

(2) 具备一定的英语读写能力，掌握影像与影视工作中所需的词汇和语句。

(3) 掌握影像与影视工作中需运用的相关数学运算知识。

(4) 了解人类社会发展的基本脉络、中华民族优秀传统文化传统和优秀革命传统，为学生树立正确的历史观、人生观和价值观打下基础。

(5) 掌握计算机应用基础知识。

(6) 熟知影像与影视技术专业相关的法律法规、行业政策法律常识；

(7) 熟知影像与影视技术专业的基本知识；

(8) 熟练掌握常见摄、录像设备的操作和演播室灯具的操作；

(9) 熟练掌握常见单反相机及灯具的操作方式；

(10) 了解一般常见类型题材图片摄影的拍摄方式；

(11) 掌握不同专题、新闻、综艺等类型电视节目的拍摄技巧；

(12) 了解图片和视频选题、采访、拍摄、编辑、写作、播出的基本流程的知识，能进行画面的拍摄和制作；

(13) 了解广告类图片、视频拍摄的要求和制作流程；

(14) 掌握文献检索、资料查询的基本方法；

### 3. 能力

(1) 具有使用照相机、摄像机、后期编辑软件、灯光造型设备及各类辅助拍摄器材的能力；

(2) 具有图片处理和视频后期编辑的能力；

(3) 具有电视节目、专题片、宣传片、短视频、网络直播等不同类型影像的拍摄、剪辑、包装与制作的初步能力；

(4) 具有影视传媒领域数字化的初步能力，具有适应产业数字化发展需求的基本能力；

(5) 熟悉传媒行业相关法律法规；

(6) 具备一般的专题节目的拍摄和创作能力；

(7) 具备画面拍摄中基本光线处理能力；

(8) 具备图片视频后期制作中非线性编辑基本操作能力；

## 六、课程设置及要求

### (一) 公共基础课程

#### 1. 公共基础课程设置要求

本专业公共基础课包括中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治、习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本、历史、劳动教育、国家安全教育、语文、数学、英语、体育与健康、艺术、信息技术十四门必修课程，中华优秀传统文化、商务礼仪两门公共选修课。

通过学习掌握公共基础课的文化知识，主要为学生继续学习创造条件；通过公共基础课知识的学习培养良好的法律意识、职业道德素养、身体素质、心理素质、与人交流素质、礼仪修养素质等，为培养社会公民基本素养打好基础。

#### 2. 公共基础课程思政要求

##### (1) 思想政治课程教育要求

用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，把党的二十大精神融入思政

课教学，对学生进行思想教育、政治教育、道德教育、法治教育、心理健康教育、职业生涯和职业精神教育，帮助学生确立正确的政治方向，坚定理想信念，坚定四个自信，厚植爱国主义情怀，培育和践行社会主义核心价值观，提高职业道德素质、法治素养和心理健 康水平，促进学生健康成长、全面发展；引导学生衷心拥护党的领导和我国社会主义制度，形成做德智体美劳全面发展社会主义建设者和接班人，为中国特色社会主义事业奋斗终身的政治认同。

## (2) 文化基础课思政要求

坚持课程内容与育人目标相融合，深度挖掘影像与影视专业所有文化基础课程中蕴含的思想政治教育资源，解决好文化基础课程与思政课相互配合的问题，推动文化类课程与思政课建设形成协同效应。

①语文、历史等课要发挥发挥课程独特的育人功能，要利用课程中语言文字、传统文化、历史地理常识等丰富的思想道德教育因素，引导学生树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观，培养热爱中国共产党、热爱祖国、热爱人民的深厚感情，以及热爱美好生活和奋发向上的人生态度。

②数学课要加强学生对数学的科学价值、应用价值、文化价值和审美价值的认识，培养学生理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神，培养学生从数学角度发现问题和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力。

③体育与健康、艺术等课要加强对学生审美情趣、健康体魄、意志品质、人文素养和生活方式的培养；

④英语课要加强对学生国际视野、国际理解和综合人文素养的培养。

## 3. 公共基础课程

### (1) 中国特色社会主义（课程编码： 100000101；课时： 36） 表 2

课 程 目 标	<p>通过学习，帮助学生正确认识中华民族近代以来从站起来到富起来再到强起来的发展进程，正确认识我国发展新的历史方位和社会主要矛盾的变化，理解习近平新时代中国特色社会主义思想是党和国家必须长期坚持的指导思想；正确认识中国特色社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设和生态文明建设的基本理论、基本政策和重大成就，引导学生感悟中国特色社会主义制度和国家治理体系的显著优势，引导学生坚决拥护中国共产党的领导，坚定“四个自信”；认清自己在实现中国特色社会主义新时</p>
------------------	---



	代发展目标中的历史机遇与使命担当，引导学生以热爱祖国为立身之本、成才之基，在新时代新征程中健康成长、成才报国，在实现中国梦的伟大实践中创造自己的精彩人生。
课程 内容	本课程模块以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。
教学 要求	本课程模块的实施，以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，强化价值引领，将培育学生的学科核心素养贯穿于教学活动全过程。在教学实践中，要遵循教育教学规律、思想政治教育规律和中职学生身心发展规律，激发学生学习兴趣，提高思想政治教学的吸引力，有效提高教学质量。要创设生动直观而又富于启迪性的问题情境，激发学生的学习兴趣。要充分发挥学生主体作用，注重引导其在活动体验、合作探讨中学习。加强社会实践活动，让学生在实践中体悟党的创新理论的伟大成就，增强“四个自信”，增进对中国共产党和中国特色社会主义的认同；借助信息技术优化整合课堂教学，引导学生经历多样化的学习过程，促进学生在更广阔的环境中主动学习。

(2) 心理健康与职业生涯（课程编码：100000102；课时：36） 表 3

课程 目标	通过学习，学生应能结合活动体验和社会实践，了解心理健康、职业生涯的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适方法，形成适应时代发展的职业理想和职业发展规划，探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标，养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，提高应对挫折与适应社会的能力，掌握制订和执行职业生涯规划的方法，提升职业素养，为顺利就业创造条件。
课程 内容	本课程模块将心理健康与职业生涯有机整合，积极融入中国特色社会主义新时代的元素，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，帮助学生在心理成长过程中做好职业生涯规划，在职业生涯规划中实现自我心理发展。根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。

教学要求	<p>本课程模块的实施，以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，将培育学生的学科核心素养贯穿于教学活动全过程。在教学实践中，要遵循教育教学规律、思想政治教育规律和中职学生身心发展规律，激发学生学习兴趣，提高思想政治教学的吸引力，有效提高教学质量。要创设生动直观而又富于启迪性的问题情境，激发学生的学习兴趣。要充分发挥学生主体作用，注重引导其在活动体验、合作探讨中学习。要引导学生正确面对生活中的各种心理和职业生涯规划问题，提高教学的针对性。引导学生参加社会实践活动，包括志愿服务、社会调查、专题访谈、参观访问、实习实训以及各种职业体验等。借助信息技术优化整合课堂教学，引导学生经历多样化的学习过程，促进学生在更广阔的环境中主动学习。</p>
------	--

(3) 哲学与人生（课程编码： 100000103； 课时：36）

表 4

课程目标	<p>通过学习，使学生理解马克思主义的世界观和方法论，初步掌握辩证唯物主义和历史唯物主义基本原理及其对人生成长的意义；引导学生以正确的价值判断和行为选择，正确参与社会生活，实现个人成长，让学生对人生的意义等方面有更加深刻和更加明晰的认识；引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生的成长和发展确定基本方向，为他们的成长奠定价值观基础。</p>
课程内容	<p>本课程模块阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义；引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。</p>
教学要求	<p>本课程的实施，以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，将培育学生的学科核心素养贯穿于教学活动全过程。在教学实践中，要遵循教育教学规律、思想政治教育规律和中职学生身心发展规律，激发学生学习兴趣，提高哲学与人生课程教学的吸引力，有效提高教学质量。要创设生动直观而又富于启迪性的问题情境，激发学生的学习兴趣。要充分发挥学生主体作用，注重引导其在活动体验、合作探讨中学习。要引导学生正确认识和处理人生道路中的各种问题，提高教学的针对性。通过社会实践活动、社会调查、参观访问等机会，理解个人价值与社会价值的关系。借助信息技术优化整合课堂教学，引导学生经历多样化的学习过程，促进学生在更广阔的环境中主动学习。</p>

(4) 职业道德与法治 (课程编码: 100000104 课时: 36)

表 5

课程目标	<p>通过学习,使学生能够理解全面依法治国的总目标和基本要求,了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义;能够掌握加强职业道德修养的主要方法,初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力;能够根据社会发展需要、结合自身实际,养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯,提高中职学生的职业道德素质和法治素养。以道德和法律的要求规范自己的言行,做恪守道德规范、尊法学法守法用法的新时代好公民。</p>
课程内容	<p>本课程模块内容着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养,对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求,了解职业道德和法律法规规范,增强职业道德和法治意识,养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。课程内容包括道德和法治两大板块,道德板块按照从一般道德到职业道德,从道德规范到道德实践的逻辑顺序展开;法治板块,按照从学习法治的一般知识、依法治国的基本要求,到学习宪法这一国家根本大法,再到学习一般法律规范安排。</p>
教学要求	<p>本课程模块的实施,以课程标准为依据,落实立德树人根本任务,将培育学生的学科核心素养贯穿于教学活动全过程。在教学实践中,要遵循教育教学规律、思想政治教育规律和中职学生身心发展规律,激发学生学习兴趣,提高哲学与人生课程教学的吸引力,有效提高教学质量。要创设生动直观而又富于启迪性的问题情境,激发学生的学习兴趣。要充分发挥学生主体作用,注重引导其在活动体验、合作探讨中学习。要引导学生正确认识和处理在工作和生活中遇到的道德和法律问题,提高教学的针对性。通过社会社会调查、参观访问等机会,提高职业道德素质和法治素养对成长成才的意义。借助信息技术优化整合课堂教学,引导学生经历多样化的学习过程,促进学生在更广阔的环境中主动学习。</p>

(5) 习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本 (课程编码: 100000105;

课时: 18) 表 6

课程目标	<p>通过学习,让学生不断深化对习近平新时代中国特色社会主义思想的认识,掌握这一思想的科学体系、精神实质、理论品格、重大意义,感受习近平总书记坚定的政治信仰、朴素的人民情怀、丰富的文化积淀,长期的艰苦磨砺、高超的政治智慧,在知识学习中形成正确世界观、人生观、价值观,在理论思考中坚持正确政治方向,在阅读践行中坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。学生能够领悟习近平新时代中国特色社会主义思想的独特魅力,自觉用习近平新时代中国特色社会主义思想指导人生,走好人生路。</p>
------	--

课程 内 容	<p>本课程模块内容围绕习近平新时代中国特色社会主义思想核心内容，涵盖了八方面内容：第一讲，指导思想：习近平新时代中国特色社会主义思想；第二讲，目标任务：实现社会主义现代化和中华民族伟大复兴；第三讲，领导力量：坚持和加强党的全面领导；第四讲，根本立场：坚持以人民为中心；第五讲：总体布局：统筹推进“五位一体”；第六讲，战略布局：协调推进“四个全面”；第七讲，安邦定国：民族复兴的坚强保障；第八讲，和平发展：新时代中国特色大国外交。</p>
教学 要 求	<p>本课程模块的实施重在实践体验和理论学习相结合，促进理性认同，提升政治素质。主要运用观察、辨析、反思和实践等形式，引导学生从“怎么做”的角度理解坚持和发展中国特色社会主义的行动纲领，把握习近平新时代中国特色社会主义思想精神实质，帮助学生知其言更知其义，树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，增强“四个自信”，增进对中国共产党和中国特色社会主义的认同。</p>

(6) 历史 (课程编码: 100000106; 课时: 72) 表 7

课程 目 标	<p>通过学习，让学生了解唯物史观的基本观点方法，能够将唯物史观应用于历史的学习与探究中，并将唯物史观作为认识和解决现实问题指导思想。知道特定的史事是与特定的时间和空间相联系的；知道划分历史时间和空间的多种方式；能够在不同的时空框架下理解历史的变化与延续、统一与多样、局部与整体；在认识现实社会或职业问题时，能够将认识的对象置于具体的时空条件下进行考察。知道史料是通向历史的桥梁；了解史料的多种类型；能够尝试搜集、整理、运用可见的史料，作为历史论述的证据，能够以实证精神对待现实问题。能够依据史实与史料对史事表达自己的看法；能够对同一史事的不同解释加以评析；学会从历史表象中发现问题，对史事之间的内在联系作出解释；能够全面客观地评价历史人物；能够实事求是的认识和评价现实社会与职业发展中的问题。树立正确的国家观，增强对祖国的认同感；能够认识中华民族多元一体的历史发展进程，形成对中华民族的认同和正确的民族观，增强民族团结意识，铸牢中华民族共同体意识；了解并认同中华优秀传统文化，革命文化，社会主义先进文化，引导学生传承民族气节；拥护中国共产党领导，认同社会主义核心价值观，树立中国特色社会主义道路自信，理论自信，制度自信，文化自信；了解世界历史发展的基本进程，理解和尊重世界各国、各民族的文化传统，树立正确的文化观，形成开阔的国际视野和人类命运共同体意识，能够确立积极进取的人生态度，树立劳动光荣的观念，养成爱岗敬业、诚信公道、精益求精、协作创新等良好的职业精神，树立正确的世界观、人生观和价值观。</p>
--------------	---

<p>课程 内 容</p>	<p>本课程模块内容包含基础模块和拓展模块。</p> <p>一、基础模块</p> <p>基础模块1“中国历史”内容包括中国古代史、中国近代史和中国现代史。共有15个学习专题：1.1 史前时期与先秦历史。1.2 秦汉时期统一多民族国家的建立与巩固。1.3 三国两晋南北朝时期的政权分立与民族交往交流交融 1.4 隋唐时期大一统国家的繁荣与开放 1.5 宋元时期民族关系与社会经济文化的新发展 1.6 明至清中叶统一多民族国家的巩固与社会危机 1.7、晚清时期的内忧外患与救亡图存 1.8 辛亥革命与民国初年的社会 1.9 中国共产党成立与新民主主义革命的兴起 1.10 中华民族的抗日战争 1.11 人民解放战争 1.12 中华人民共和国的成立和向社会主义过渡 1.13 社会主义建设道路的探索 1.14 改革开放新时期与中国特色社会主义进入新时代 1.15 精湛的传统工艺。基础模块2“世界历史”共有11个学习专题：2.1 多样的文明古国 2.2 中古时期的区域文明 2.3 资本主义的兴起与全球联系的建立 2.4, 改变世界面貌的工业革命 2.5 马克思主义的诞生与传播 2.6 资本主义的扩展与亚非拉地区的民族独立运动 2.7 第一次世界大战和俄国十月革命 2.8 苏联的社会主义建设和资本主义世界经济危机 2.9 第二次世界大战 2.10 两极格局下的世界 2.11 冷战结束后的世界。</p> <p>二、拓展模块</p> <p>示例模块1“职业教育与社会发展”包含5个学习专题：1.1 古代社会与工匠培养 1.2 工业革命与近代职业教育的兴起 1.3 中国职业教育的兴起与近代民族工业的发展 1.4 世界职业教育的发展与现代化进程 1.5 现代中国职业教育的发展与中国社会主义现代化建设。示例模块2“历史上的著名工匠”包含2个学习专题：2.1 中国著名工匠 2.2 外国著名工匠。</p>
<p>教 学 要 求</p>	<p>本课程模块的实施教师应认真研究课程标准，树立基于历史学科核心素养的教学理念，结合不同教学内容所蕴含的历史学科核心素养，合理设计教学目标，教学过程，教学评价等。既要注重对历史学科核心素养某一方面的专门培养，也要注重对历史学科核心素养综合培养。要创新教学形式，教学过程和教学方法，鼓励学生开展自主学习，探究学习和合作学习，调动和发挥学生学习积极性、主动性和创造性。创设与行业专业相近的教学情景，设计体验未来职场的教学活动，探索课堂教学与专业实习实训相融合的教学模式。教师应在历史教学中有效应用现代信息技术，利用互联网的资源共享和交互能力创设历史情景，拓宽历史信息，指导学生充分利用各种信息资源，开展基于网络的项目学习，模拟学习，微课学习，促进学生的深度学习。</p> <p>加强语言的感知、领会和情感体验，注重语言习得和感悟，掌握必要的语文基础知识和基本技能；积累较为丰富的语言材料和言语活动经验；在真实的生活和职业情境中，根据不同的交际对象和具体的语言运用情境，正确运用口语和书面语进行有效的表达与</p>

	<p>交流，具备适应学习与生活需要的语言文字运用能力，运用基本的语言规律和逻辑规则，结合生活和职业情境，判别语言运用的正误与优劣，力求准确、生动、有逻辑地表达自己的认识，提高语言表达能力。提升发现美、体验美的能力，阅读优秀文学作品，以及弘扬劳动精神和劳模精神、工匠精神的作品，在审美体验的基础上开展审美鉴赏活动。运用联想和想象，欣赏和评价不同时代、不同风格的作品，初步具有正确的审美观念、健康的审美情趣和鉴赏美、评价美的能力，并能运用口语和书面语表达自己的审美体验，提高语言文字的表达效果和美感程度。在学习和运用祖国语言文字的过程中，体认中华优秀传统文化蕴含的思想理念、传统美德、人文精神，增强热爱中华文化的思想感情，继承、弘扬中华优秀传统文化和革命文化，培育文化自信，弘扬社会主义先进文化，感受现代产业文化，在运用祖国语言文字的过程中，增强为中华民族伟大复兴而奋斗的自豪感和使命感。拓展文化视野，理解文化的多样性，懂得尊重和包容，学习和借鉴不同民族、不同区域、不同国家的优秀文化，提高吸收人类文明优秀成果的能力。</p>
--	---

(7) 劳动教育 (课程编码: 100000107; 课时: 18) 表 8

<p>课 课 程 目 标</p>	<p>通过学习，使学生树立正确的劳动观念。正确理解劳动是人类发展和社会进步的根本力量，认识劳动创造人、劳动创造价值、创造财富、创造美好生活的道理，尊重劳动，尊重普通劳动者，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的思想观念；具有必备的劳动能力。掌握基本的劳动知识和技能，正确使用常见劳动工具，增强体力、智力和创造力，具备完成一定劳动任务所需要的设计、操作能力及团队合作能力；培育积极的劳动精神。领会“幸福是奋斗出来的”内涵与意义，继承中华民族勤俭节约、敬业奉献的优良传统，弘扬开拓创新、砥砺奋进的时代精神；养成良好的劳动习惯和品质。能够自觉自愿、认真负责、安全规范、坚持不懈地参与劳动，形成诚实守信、吃苦耐劳的品质。珍惜劳动成果，养成良好的消费习惯，杜绝浪费。</p>
<p>课 程 内 容</p>	<p>本课程模块内容主要包括日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动中的知识、技能与价值观。日常生活劳动教育立足个人生活事务处理，结合开展新时代校园爱国卫生运动，注重生活能力和良好卫生习惯培养，树立自立自强意识。生产劳动教育要让学生在工农业生产过程中直接经历物质财富的创造过程，体验从简单劳动、原始劳动向复杂劳动、创造性劳动的发展过程，学会使用工具，掌握相关技术，感受劳动创造价值，增强产品质量意识，体会平凡劳动中的伟大。服务性劳动教育让学生利用知识、技能等为他人和社会提供服务，在服务性岗位上见习实习，树立服务意识，实践服务技能；在公益劳动、志愿服务中强化社会责任感</p>

教学要求	<p>本课程模块的实施重点结合专业特点，增强职业荣誉感和责任感，提高职业技能水平，培育积极向上的劳动精神和认真负责的劳动态度。组织学生：（1）持续开展日常生活劳动，自我管理生活，提高劳动自立自强的意识和能力；（2）定期开展校内外公益服务性劳动，做好校园环境秩序维护，运用专业技能为社会、为他人提供相关公益服务，培育社会公德，厚植爱国爱民的情怀；（3）依托实习实训，参与真实的生产劳动和服务性劳动，增强职业认同感和劳动自豪感，提升创意物化能力，培育不断探索、精益求精、追求卓越的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度，坚信“三百六十行，行行出状元”，体认劳动不分贵贱，任何职业都很光荣，都能出彩。</p>
------	--

（8）国家安全教育（课程编码：100000108；课时：36）表9

课程目标	<p>通过学习，使学生能够掌握国家安全法律知识和基本常识，理解坚持总体国家安全观、走中国特色国家安全道路的重要意义及基本要求，懂得国家安全是头等大事；能够认清国家安全形势，树立国家安全人人有责的观念，增强危机忧患意识，强化爱国主义情感；能够遵守宪法、法律法规关于国家安全的规定，学会正确应对日常生活中突发安全事件的方法，履行维护国家安全的义务，不做有损国家安全的事，敢于同损害国家安全的行为作斗争，为维护国家安全做出应有的贡献</p>
课程内容	<p>本课程模块内容落实宪法和国家安全法的精神，阐释总体国家安全观，明确坚持总体国家安全观是新时代坚持和发展中国特色社会主义的基本方略，阐明我们党治国理政的一个重大原则是统筹发展和安全，增强忧患意识，做到居安思危，帮助学生掌握国家安全法律知识和基本常识，牢固树立国家安全意识，强化政治安全、国土安全、军事安全、经济安全、文化安全、社会安全、科技安全、网络安全、生态安全、资源安全、核安全、海外利益安全以及太空、深海、极地、生物等方面的教育，接受相关学习训练，增强维护国家安全的责任感和能力，依法履行维护国家安全的职责和义务。</p>
教学要求	<p>本课程模块的实施采用灵活多样的方式进行教学。一是开展专题教育。以“总体国家安全观和国家安全各领域”为主题，通过讲座、参观、调研、体验式实践活动等方式，进行案例分析、实地考察、访谈探究、行动反思，积极引导学生自主参与、体验感悟。二是融入各学科专业教育教学。学校公共基础课及相关专业课，要结合本学科本专业特点，明确国家安全教育相关内容和要求，纳入课程思政教学体系，开展影视、动漫、绘画、平面设计、演讲比赛、知识竞赛等。三是发挥校园文化作用。充分利用学校各类社团、公众号、广播站、宣传栏等平台，实现国家安全知识传播常态化；结合入学教育、升旗仪式、军训、全民国家安全教育日等重要时间节点，组织开展形式多样的国家安全教育活动。</p>

(9) 语文 (课程编码: 100000109; 课时: 216)

表 10

课程目标	<p>学生通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动,在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与几个方面都获得持续发展。自觉弘扬社会主义核心价值观,坚定文化自信,树立正确的人生理想,涵养职业精神,为适应个人终身发展和社会发展需要提供支撑。</p>
课程内容	<p>中职语文课程由基础模块、职业模块和拓展模块构成。基础模块包括语感与语言习得、中外文学作品选读、实用性阅读与交流、古代诗文选读、中国革命传统作品选读、社会主义先进文化作品选读、整本书阅读与研讨、跨媒介阅读与交流 8 个专题内容,是各个专业学生必修的基础性内容。职业模块内容包括劳模精神工匠精神作品研读、职场应用文写作与交流 and 微写作。拓展模块主要是思辨性阅读与表达。</p>
教学要求	<p>坚持立德树人,发挥语文课程独特的育人功能;整体把握语文学科核心素养,合理设计教学活动;以学生发展为本,根据学生认知特点和能力水平组织教学;体现职业教育特点,加强实践与应用;提高信息素养,探索信息化背景下教与学方式的转变。</p>

(10) 数学 (课程编码 100000110 课时: 180)

表 11

课程目标	<p>通过学习,使学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学知识、数学技能、数学方法、数学思想和活动经验,具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力;提高学生学习数学的兴趣,增强学好数学的主动性和自信心,养成理性思维,敢于质疑,敢于思考的科学精神和精益求精的工匠精神,加深对数学的科学价值,应用价值,文化价值和生命价值的认识;逐步提高数学运算,直观想象,逻辑推理,数据抽象,数学分析和数学建模等数学学科核心素养,逐步学会用数学眼光观察世界,用数学思维分析世界,用数学语言表达世界。</p>
课程内容	<p>中职数学课程分为三个模块(基础模块、拓展模块一和拓展模块二)和数学实践活动。基础模块包括基础知识、函数、几何与代数、概率与统计;拓展模块一是基础模块内容的延伸和拓展,包括基础知识、函数、几何与代数、概率与统计;拓展模块二是帮助学生开拓视野,促进商贸系有关专业学习提升数学应用意识的,拓展内容包括数学文化专题、数学工具专题、数学与财经商贸专题。数学实践活动:举行科学家故事分享会。通过搜集我国数学家的故事,了解他们在数学方面作出的贡献,进一步感受其人格魅力和科学精神。</p>



教学要求	<p>数学课程教学实施要全面落实立德树人根本任务，培育和践行社会主义核心价值观，教学要遵循数学教育规律，围绕课程目标发展和提升数学学科核心素养，按照课程内容确定教学计划，创设教学情景，实施以学生为中心的教学模式，教学中教师应该根据数学课程特点，学生认知规律和专业特点，采用启发式、探究式、合作式参与式及社会实践等多种教学方式，增强学生数学学习自信心，完成课程任务，教学要体现职业教育特色，教学中要合理融入思想政治教育，引导学生增强职业道德修养，提高职业素养。</p>
------	---

(11) 英语 (课程编码: 100000111; 课时: 180) 表 12

课程目标	<p>通过学习，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，在义务教育的基础上，进一步激发学生英语学习的兴趣，帮助学生掌握基础知识和基本技能，发展英语学科核心素养，为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。</p>
课程内容	<p>中职英语课程分三个模块（基础模块、职业模块、拓展模块）。基础模块是各专业学生必修的基础性内容，由主题、语篇类型、语言知识、文化知识、语言技能、语言策略六部分构成，包括人与自我、人与社会 and 人与自然三大主题范围，涵盖 8 个主题。学生通过学习，掌握语言基础知识和发展基本技能，形成积极的人生态度，树立正确的世界观、人生观和价值观；职业模块是为提高学生职业素养，适应学生相关专业学习需要而安排的限定选修内容。财经商贸类学生开展求职应聘、职场礼仪、职场服务、危机应对和职业规划等主题，营造职场氛围，开展职业场景中的语言实践活动，帮助学生运用恰当的学习策略就与职业相关的话题进行有效交流，提升职场语言沟通能力；帮助学生了解中外企业文化，增强职业意识，促进其未来职业发展；拓展模块从自我发展、技术创新和环境保护三个主题学习，作为选修内容</p>
教学要求	<p>中等职业学校英语课程应全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，发展和提升学生英语学科核心素养；应围绕课程标准规定的学科核心素养与目标要求，遵循英语教学规律，制定教学计划，创设教学情境，完成课程任务；应体现职教特色，注重实践应用，在教学中合理融入德育教育，引导学生树立积极的世界观、人生观和价值观。</p>

(12) 体育与健康 (课程编码: 100000112; 课时: 180) 表 13

课程目标	<p>体育健康课程教学要落实立德树人的根本任务，遵循体育教学规律，始终以促进学生学科核心素养的形成和发展为主要目标。通过本课程的学习，使学生喜爱运动，积极主动地参与运动，养成终身体育的习惯；培养学生增强科学精神、创新意识和体育实践能力；树立健康观念，形成健康文明生活方式；遵守体育道德规范和行为准则，塑造良好的体育品格，发扬体育精神，增强社会责任感和规则意识。运动能力、健康行为和体育品德三个方面学科核心素养协调和全面发展，培养学生在未来发展中应具备的体育与健康的</p>
------	--

	正确价值观念、必备品格与关键能力，形成乐观开朗、积极进取、充满活力的人生态度，身心健康、体魄强健，为新时代健康文明生活做好准备。
课程内容	体育与健康课程有基础模块和拓展模块两部分，基础模块也包括体能和健康两个子模块，体能模块中有一般体能，专项体能和职业体能。拓展模块包括球类运动，田径类运动，体操类运动，武术与民族民间传统体育类运动，新兴体育运动。
教学要求	<p>教学中教师要以身体练习为主体，体现体育运动的实践性，要根据不同教学内容所引发的学科核心素养的侧重点，合理设计教学目标，教学方法，教学过程和教学评价，积极进行教学反思的，以达到教学目标和学业水平要求。</p> <p>教师应在磨练意志，陶冶情操，养成文明心理以及集体主义教育等与体育运动密切相关的方面，加强对学生的教育与培养。充分发挥体育健康教育的提高沟通能力，增强解决问题能力，培养团队合作意识和组织能力等方面所具有的特殊作用。要注意体育运动及比赛情节的创设，促进学生积极主动的参加活动和比赛，激发学生提高运动技能的内在动力和竞争能力。探索在技能学习中融入学习知识和原理的方法。通过项目模块选修课堂分组教学，课堂分层教学等方式，最大限度地因材施教，力争使每一个学生都能在体育与健康课程中学有所获，学有所乐，都能体验体育带来的快乐与成就感。就是要掌握并运用发展力量、速度、耐力、协调、灵敏等素质的基本原理和多种练习方法，采用多样的方式进行体能教训，要保证体能练习的强度和密度，增强体能练习的效果。教师要认真研究和分析教学中可能发生情况较好地掌握一般性和特殊性情况，循序渐进地安排锻炼，规范课堂行为，确保场地器材安全，强化学生安全意识，提高学生的自我保护意识，确保教学安全。引导学生针对未来的职业掌握符合个人身体素质的职业体能锻炼方法，并融入个人体能锻炼计划中。教师要重视利用现代化的信息技术手段开展微课、慕课、翻转课堂等教学，丰富学生的学习体验。</p>

(13) 艺术 (课程编码: 100000113; 课时: 36)

表 14

课程目标	<p>艺术课程目标是坚持落实立德树人根本任务，使学生通过艺术鉴赏与实践等活动，发展艺术感知，审美判断，创意表达和文化理解等艺术核心素养。通过课程学习参与艺术实践活动，运用观察体验、联系、比较、讨论的方法，感受艺术作品的形象及情感表现，识别不同意识的表现特征和风格特点，体会不同地域不同时代艺术的风采。结合艺术情景以及意识原理和其他知识对艺术作品和现实中的审美对象进行描述分析解释和判断，丰富生命经验，增强审美理解，提高审美判断能力，陶冶道德情操，塑造美好心灵，形成健康的审美情趣。同时从文化的角度去分析和理解作品，认识文化与意识的关系，了解中国文化的源远流长和博大精深，热爱中华优秀传统文化，增强文化认同，坚定文化自信，尊重人类文化的多样性。</p>
------	---

课程内容	<p>艺术课程包括十一单元内容。具体包括音乐鉴赏基础、中外歌唱、演奏、舞蹈、中国戏曲与曲艺、外国歌剧与音乐剧等。</p>
教学要求	<p>按照课程标准，结合专业和学生特点以及教学内容，采取有效的教学策略，帮助学生培育艺术学科核心素养，达成学业目标。根据教学目标创设与学生认知特点，教学内容相适应的教学情景，合理应用多样化的教学模式方法组织教学，通过情景模拟、专题和展示交流等形式，引导学生开展自主学习，探究学习和合作学习，增强艺术理解。充分调动学生学习艺术的积极性。要注重选择与社会生活或职业联系相关的艺术主题，营造与行业企业相关联的教学情景，帮助学生在真实的工作环境或模拟的工作经验中拥有艺术知识技能，开展创作活动，解决实际问题，服务职业生涯发展。</p>

(14) 信息技术 (课程编码: 100000114; 课时: 108) 表 15

课程目标	<p>通过理论知识学习、基础技能训练和综合应用实践，培养学生符合时代要求的信息素养和适应职业发展需要的信息能力。帮助学生认识信息技术对当今人类生产、生活的重要作用，理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范，掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识与技能，综合应用信息技术解决生产、生活和学习情境中各种问题；在数字化学习与创新过程中培养独立思考和主动探究能力，不断强化认知、合作、创新能力，为职业能力的提升奠定基础。</p>
课程内容	<p>本课程包含信息技术应用基础、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计入门、数字媒体技术应用、信息安全基础和人工智能初步 8 个模块。</p> <p>信息技术应用基础模块旨在引导学生了解信息技术发展趋势、应用领域，关注信息技术对社会形态和个人行为方式带来的影响，了解信息社会相关的文化、道德和法律常识，树立正确的价值观，履行信息社会责任；理解信息系统的工作机制，掌握常见信息技术设备及主流操作系统的使用技能。</p> <p>网络应用模块旨在引导学生了解网络技术的发展，综合掌握在生产、生活和学习情境中网络的应用技巧；理解并遵守网络行为规范，树立正确的网络行为意识；能合法使用网络信息资源，会有效地保护个人及他人信息隐私；会综合运用网络数字资源和工具辅助学习。</p> <p>图文编辑模块旨在引导学生综合选用字处理、电子表格、图形绘制等不同类型的图文编辑软件，根据业务要求进行文、表、图等编辑排版。</p> <p>数据处理模块旨在引导学生了解数据在生产、生活中的应用，根据业务需求选择相应的数据处理工具采集、加工与管理数据，初步掌握数据分析及可视化表达等相关技能。</p>

	<p>程序设计入门模块旨在引导学生了解程序设计的基本理念,初步掌握程序设计的方法,培养学生运用程序设计解决问题的能力。</p> <p>数字媒体技术应用模块旨在引导学生综合使用桌面或移动终端平台中的数字媒体功能软件,进行不同类型数字媒体的采集、加工与处理,并集成制作数字媒体作品。</p> <p>信息安全基础模块旨在引导学生了解信息安全常识,认知信息安全面临的威胁,充分认识信息安全的重要意义,具备信息安全意识,了解信息安全规范,能根据实际情况采用正确的信息安全防护措施。</p> <p>人工智能初步模块旨在引导学生了解人工智能的发展和应用领域,体验人工智能在生产、生活中的典型应用,正确认知人工智能对个人和社会的影响,为适应智慧社会做好准备。</p>
教学要求	<p>本课程模块的实施,以课程标准为依据,落实立德树人根本任务,将培育学生的学科核心素养贯穿于教学活动全过程。坚持立德树人,聚焦核心素养,全面落实立德树人根本任务,遵循技术技能人才培养规律,依据课程标准规定的本学科核心素养与教学目标要求,对接信息技术的最新发展与应用。立足岗位需求,培养信息能力,结合职业岗位要求和专业能力发展需要,着重培养支撑学生终身发展、适应时代要求的信息素养。体现职业教育特点,注重实践技能训练,创设数字化学习情境,强化自主学习与创新能力,引导学生通过多种形式的学习活动,在学习信息技术基础知识、基本技能的过程中,提升认知、合作与创新能力,发展本学科的核心素养,培养适应职业发展需要的信息能力。</p>

#### 4. 职业素质拓展课程

(1) 中华优秀传统文化(课程编码:100000201;课时:36)

表 16

课程目标	<p>针对职业院校学生立德树人与文化传承的教育宗旨,以“志道据德、依仁游艺”为核心内容,通过讲述源远流长、博大精深的中华文化,使青年学生加强对中华文化的认知,了解中华文化的精神,领略中华文化的智慧,树立中华文化的自信。</p>
课程内容	<p>1.人文中华。了解由原华夏文脉绵延的根本原因;2.志道据德。志存高远、以德为美的原因;3、依仁游艺。以仁心,强技安身之道;4、温文尔雅。诗文载道,教化人生。5、生存智慧。饮食、养生、武术等修养自然之法。6、匠技匠心。天地之物,情怀风韵。</p>
教学要求	<p>1、联系历史学习文化流传之久原因;2、联系中华儒释道之精髓,阐释以德为美的奥妙;3、联系职业教育培养技能之规律,讲依仁游艺之精髓,4、联系学生职业生涯规划,以诗文尚志、生存智慧,关注匠技匠心之要害。5、教学之法在于悟而思、悟而行、悟有所得,悟有所修。</p>

课程目标	通过学习,使学生从理论上掌握职场工作中的各种礼仪规范,实践中培养良好的行为规范,养成良好的礼仪习惯,培养学生较强的人际交往能力,提高自身的职场礼仪修养,为顺利进入社会交往打下坚实基础。
课程内容	本课程主要包括职场礼仪仪容礼仪、仪表礼仪、仪态礼仪、应聘礼仪、语言礼仪、交际礼仪、行为礼仪等。
教学要求	教师应认真研究课程标准,树立基于商务礼仪与沟通课程核心素养的教学理念,结合课程教学内容合理设计教学目标。要运用理实一体化教学模式,探索课堂教学与专业实习实训相融合,选用案例教学、情境教学、等教学方式,针对性运用讨论式、参与式等教学方法,鼓励学生开展自主学习,探究学习和合作学习,积极进行教学评价改革,调动和发挥学生学习积极性、主动性和创造性。创设与工作场景相近的教学情景,设计体验未来职场的教学活动,教师应在教学中有效应用现代信息技术手段,开发微课、课件等教学资源,丰富学生的学习体验,促进学生的深度学习。

## (二) 专业课程

### 1. 专业课设置要求

专业课程包括专业基础课、专业核心课和专业拓展课。

本专业专业基础课包括美术基础、色彩构成、摄影摄像基础、影视剪辑基础等 4 门课;专业核心课包括:视听语言、图形图像处理、摄影技术、影视摄像、影视编辑、影视特效与合成、电视新闻采访与写作、短视频制作等 8 门课;专业选修课包括摄影光线处理、化妆与造型、数字影像处理、新媒体编辑等 4 门课程。

专业课程设置与专业培养目标相适应,课程内容紧密联系行业和企业实际和社会实践,突出应用性和实践性,注重学生职业能力和职业精神的培养。专业课程是支撑学生达到本专业培养目标,掌握相应专业领域素质、知识和能力的课程。课程设置及教学内容符合国家专业目录、专业教学标准相关文件规定,强化对培养目标与人才规格的支撑,融入有关国家教学标准要求,融入行业企业最新技术技能,注重与职业面向、职业能力要求以及岗位工作任务的对接。按照相应职业岗位(群)的能力要求,确定专业课程,并明确教学内容及要求。

实习实训课程含课程认知实习、跟岗实习、岗位实习等多种形式。是专业课教学的主要内容(占总课时的50%以上),通过实习实训主要培养学生良好的交流沟通、协调配合能力、理解和执行能力、较好的团队合作能力,积极应对困难和抗挫折的能力,对环境的适应能力,较强的自主学习能力等职业核心能力。培养学生运用本专业主要设备的操作能力,熟悉本专业典型工作任务的工作流程和工作规范,理解和熟悉本专业工作岗位的各种规章制度,培养良好的从事本专业工作的基本职业态度和职业素养,认同企业和影视与影像行业的文化,在工作中具有一定的创新意识和创新能力等专业能力。

## 2. 专业课思政要求

深度挖掘影像与影像技术专业课程蕴含的思想政治教育资源,梳理每一门课程蕴含的思想政治教育元素,发挥专业课程承载的思想政治教育功能,结合本专业人才培养特点和专业素质、知识、能力培养要求,在课程教学中把马克思主义立场观点方法的教育与科学精神的培养结合起来,提高学生正确认识问题、分析问题和解决问题的能力,培养学生精益求精的大国工匠精神,激发学生技能强国的家国情怀和使命担当,推动专业课教学与思想政治理论课教学紧密结合,相互配合,思政课教育同向同行,形成协同效应。

## 3. 影像与影视专业课程

(1) 美术基础(课程编码:760203101;课时:72) 表 18

课 程 目 标	<p>通过学习美术基础,以提高学生绘画能力为目标,使学生以个人或集体合作的方式参与美术活动,激发创意,了解美术语言及其表达方式和方法;运用各种工具、媒体进行创作,表达情感与思想,美化环境与生活;学习美术欣赏和评述的方法,提高审美能力,了解美术在影像与影视专业的独特作用。学生在美术学习过程中,丰富视觉、触觉和审美经验,获得对美术学习的持久兴趣,形成基本的美术素养。</p>
课 程 内 容	<p>本课程是培养学生能够运用绘画、计算机等专业基础知识,解释和分析明暗素描、空间透视、人物造型结构比例、绘画技术等;通过对明暗素描、色彩搭配的深入讲解,认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。通过本课程学习,使学生能够将 Painter 及平面设计软件知识用于电脑绘画中;能够运用手绘板知识,通过实例操作,锻炼学生的动手能力、造型和色彩搭配能力。</p>

教学要求	<p>(一) 积极探索有效教学的方法</p> <p>明确“以学生为本”教学设计的指导思想，在教学过程中，通过对教学目标、教学情境、信息资源、探究学习、自主学习、合作学习、练习活动、学习评价等方面的精心谋划和设计，提高美术教学效果。</p> <p>(二) 重视对学生学习方法的研究</p> <p>研究和探索适合学生身心特征和美术学科特点的多种学习方法，并用于引导学生进行自主、合作、探究学习，帮助他们学会学习，有效掌握基本的美术知识与技能，发展视知觉能力、美术欣赏和表现能力以及对美的综合运用能力。</p> <p>(三) 探索各种生动有趣、适合学生身心发展水平的教学手段</p> <p>灵活运用影像、范画以及故事、游戏、音乐、参观、访问、旅游等方式，增强学生对形象的感受能力与想象能力，激发他们学习美术的兴趣，促进每个学生在原有基础上的进步。根据学生的学习需求，开展计算机和网络美术教学，鼓励他们主动检索美术信息，利用数码相机和计算机创作美术作品，互动交流。</p> <p>(四) 培养学生健康乐观的心态和持之以恒的学习精神</p> <p>在具体的美术教学活动中，有意识地培养学生健康乐观的心态和持之以恒的学习精神，使他们充满自信地参与美术学习；要求学生从小事做起，逐渐形成关心集体、爱护环境和公共财物等良好行为习惯。</p>
------	--

(2) 色彩构成 (课程编码: 760203102; 课时: 72) 表 19

课程目标	<p>通过本课程学习，使学生掌握科学的色彩原理、认识色彩体系；并通过实际操作，培养构成的思维方法、配色方法和表现方法，引导学生研究形态与色彩之间的关系；并在掌握基本色彩规律的基础上，用构成语言创建新的形式和方法，从而提高形与色综合造型的创造能力、鉴赏能力和表现能力，达到在专业性的设计中能够灵活运用色彩构成的理论和方法进行符合功能和审美的色彩设计，并能融会贯通在自己的设计作品中。</p>
课程内容	<p>1. 三原色、十二种色相与色轮。2. 色彩的原理。3. 色彩的协调与色调。4. 主观色彩与客观色彩的关系。5. 色彩的印象。6. 色彩的表现。</p>
教学要求	<p>(1) 通过讲授，使学生掌握、了解色彩构成的基本要领和基本内容。</p> <p>(2) 通过讲授理论、作品分析、作业训练，掌握色彩构成常识。以周为单位进行作业讲评总结。</p>

(3) 摄影摄像基础 (课程编码: 760203103; 课时: 72) 表 20

课程目标	<p>通过本课程的学习,使学生在零基础上,能运用数码相机光圈、快门、曝光、景深 ISO、WB、焦距以及构图、用光、布光的基本理论知识和操作技能完成摄影助理岗位的实际工作任务,熟悉商业摄影的总体工作流程,具备影楼或工作室摄影助理相关业务的职业能力,达到国家初级摄影师职业资格的鉴定要求。同时,在完成项目任务的活动中,激发学生的学习热情。</p>
课程内容	<p>要求学生通过学习,掌握照相机、摄像机的原理、设置与使用方法,掌握图片摄影和电视摄像创作所需的基础理论和一般技巧;了解图片摄影基础理论;掌握摄影技术和表现方法;掌握图片摄影基本原理;具备摄影创作基本能力;掌握数码照相机的使用方法和常见灯具的操作方法。能够在创作中对不同类型的题材进行相应的构思与设计,具备独立和协作完成图片摄影、影视作品拍摄工作的基本素养。</p>
教学要求	<p>教师应认真研究课程标准,树立基于摄影基础课程核心素养的教学理念,结合课程教学内容合理设计教学目标。要运用理实一体化教学模式,探索课堂教学与专业实习实训相融合,选用案例教学、情境教学、等教学方式,针对性运用讨论式、参与式等教学方法,鼓励学生开展自主学习,探究学习和合作学习,积极进行教学评价改革,调动和发挥学生学习积极性、主动性和创造性。创设与工作场景相近的教学情景,设计体验未来职场的教学活动,教师应在教学中有效应用现代信息技术手段,开发微课、课件等教学资源,丰富学生的学习体验,促进学生的深度学习。</p>

(4) 影视剪辑基础 (课程编码: 760203104; 课时: 72) 表 21

课程目标	<p>通过这门课程的学习,使学生可以初步掌握影视节目制作方面的知识和对数字化影视制作技术的了解,为进一步学好电视摄像、影视录音、节目制作,以及非线性编辑等专业课,打下良好的基础。</p>
课程内容	<p>了解光学镜头,镜头的基本单位和技巧以及轴线在镜头及其画面中的重要性。了解基本剪辑技术,怎样转场怎样运用轴线和镜头的运动方式。了解和掌握运用蒙太奇剪辑的原理和方法,熟练运用各种剪辑方法。了解和掌握动画剪辑的方法和不同的剪辑内容。</p>
教学要求	<p>改革教学方法,融“教、学、做”于一体。边讲授,边训练。本课程授课内容为两大部分,分别是理论基础知识和项目实践部分。教师在基础理论知识讲授后,学生以团队设计的方式参与到项目的实践部分,通过项目实践的方式学习产品开发与创新的知识。在这个过程中,教师巡回指导。每一个项目设计完成后,每个项目团队的最终成绩由教师和其他项目团队共同打分决定,以此来提高学生的学习兴趣和参与的乐趣。</p>



(5) 视听语言 (课程编码: 760203105; 课时: 72) 表 22

课程目标	<p>通过本课程的学习, 让学生建立起思维能力, 使学生熟练掌握视听表达的一般规律的同时, 使学生在进行创作和表达时, 可以从抽象的文字思维转换为声画结合具象的影视语言思维, 从而写出具有画面感的用镜头语言来表达的剧本、分镜头本, 而非用文字表达的作品。</p>
课程内容	<p>掌握视听语言的基本规律视听语言的构成元素及其相互关系。掌握:景别、构图、角度与运动、光线、色彩。掌握电影声音的制作, 理解声画关系掌握:轴线、蒙太奇、画面剪辑点的划分, 影视节奏与调控, 画面与修辞, 叙事方式与结构, 影视风格与类型。</p>
教学要求	<p>改革教学方法, 融“教学做”于一体。打破传统的课堂讲授与实训教学分段实施的方式, 而是在校内学生创新设计中心, 边讲授、边训练。学生在教中学, 在学中做。本课程授课内容分为两大部分, 分别是基础理论知识部分和项目实做部分。教师在基础理论知识讲授后, 就将学生分为若干项目组, 每一组指定一名团队负责人。学生以团队设计的方式参与到项目的实做部分, 通过项目实做的方式学习产品开发与创新的知识。在这过程中, 教师巡回指导。每一个项目设计完毕后, 每个项目团队都要给其他人展示设计, 并接受其他团队的问询。项目团队的最终成绩由教师和其他项目团队共同打分决定, 以此来提高学生的学习兴趣与参与乐趣。</p>

(6) 图形图像处理 (课程编码: 760203106; 课时: 72) 表 23

课程目标	<p>通过学习, 使学生掌握数字图像的基础知识, 了解计算机对图形图像的处理方法与传统方法的异同, 二是通过讲授具体的图形图像处理软件的使用方法, 培养学生使用计算机进行图形图像处理的能力。</p>
课程内容	<p>本课程主要学习图形图像处理及相关的美学基础知识、平面设计与创意的基本要求、图形图像绘制与编辑的规范要求和艺术手法、图形图像处理的操作相关知识和技能。</p>
教学要求	<p>教师应认真研究课程标准, 树立基于图像处理课程核心素养的教学理念, 结合课程教学内容合理设计教学目标。要运用理实一体化教学模式, 探索课堂教学与专业实习实训相融合, 选用项目教学、案例教学、情境教学、模块化教学等教学方式, 针对性运用讨论式、参与式等教学方法, 鼓励学生开展自主学习, 探究学习和合作学习, 积极进行教学评价改革, 调动和发挥学生学习积极性、主动性和创造性。创设与工作场景相近的教学情景, 设计体验未来职场的教学活动, 教师应在教学中有效应用现代信息技术手段, 开发微课、课件等教学资源, 丰富学生的学习体验, 促进学生的深度学习。</p>

(7) 摄影基础 (课程编码: 760203107; 课时: 72)

表 24

课程目标	通过本课程的学习,认识摄影器材和练习摄影基本功,掌握摄影用光,通过对摄影基本功的学习,能够完成室内外人像的近、中、远等拍摄;能够完成室内特定主体的拍摄;能够完成室外自然或人文主体的拍摄,能够完成从策划到实施整个过程的拍摄计划。
课程内容	从摄影拍摄整个流程的工作经验设计思路来分解,学生掌握《摄影技术》这门课程的顺序为摄影器材的使用能力、摄影的取景构图能力、摄影的布光能力、影像后期调整能力,在积累了-定经验后才能进行一些商业案例的拍摄与制作。本课程就是按照这样的顺序去设计每一个能力的单元模块,通过必要理论知识和案例的剖析讲解,充分调动学生的积极性,让整个学习过程贯穿在理论知识辅助的案例教学过程中 学生学习各个理论知识的同时通过案例找到自信和成就感,学到摄影知识掌握后期软件。
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、进行理论教学和项目教学</li> <li>2、在教学过程中突出项目教学,教师进行实例的制作剖析演示</li> <li>3、理论教学与实践教学相结合</li> </ol>

(8) 影视摄像 (课程编码: 760203108; 课时: 108)

表 25

课程目标	通过本课程的学习,要求学生能了解影视摄像的基本原理,了解影视摄像造型的要素和手段,了解影视摄像的表现手法,以及摄像构图的要素与原则掌握摄像机的各种操作规程与操作方法,并能熟练地使用摄像机。
课程内容	摄像机原理、操作方法、摄像构图与用光、光色与视觉、摄像机位的选择与取景、画面的运动与组合、拍摄时的声音处理及摄像的特别装置和技巧。同时,了解摄像机的基本结构和原理,熟悉光电转换系统的工作原理、录像系统、摄像的准备和基本操作、摄像设备的准备和维护、摄像机的调试、摄像的基本姿势和要领等主要内容,掌握演播厅摄像机的使用方法,熟知光色与视觉、光色基础、色觉反应、视觉功能与摄像、摄像构图、构图的因素、静态构图和动态构图等常见工作原理。
教学要求	教师应认真研究课程标准,树立基于摄像基础课程核心素养的教学理念,结合课程教学内容合理设计教学目标。要运用理实一体化教学模式,探索课堂教学与专业实习实训相融合,选用案例教学、情境教学、等教学方式,针对性运用讨论式、参与式等教学方法,鼓励学生开展自主学习,探究学习和合作学习,积极进行教学评价改革,调动和发挥学生学习积极性、主动性和创造性。创设与工作场景相近的教学情景,设计体验未来职场的教学活动,教师应在教学中有效应用现代信息技术手段,开发微课、课件等教学资源,丰富学生的学习体验,促进学生的深度学习。

(9) 影视编辑 (课程编码: 760203109; 课时: 72)

表 26

课程目标	<p>过本课程的学习, 要求学生在理论上, 学习影视剪辑的历史和发展、画面组接的剪接点及逻辑、剪辑艺术处理及编辑技巧、蒙太奇思维、影视时空的构建、声画剪接、剪辑艺术处理及编辑技巧等有关知识。实践上, 能够运用软件 Final cut pro X 进行粗剪、精剪、音频混合、转场特效、以及共享作品等软件相关的操作。掌握影视剪辑技法及剪辑技巧, 并且结合实践提高独立制作的能力。同时深入提高学生的审美修养, 提高画面组接水平, 使得作品具有一定的深度和广度。</p>
课程内容	<p>通过本课程学习, 掌握策划、制作广告片、企业宣传片、专题片、娱乐短片等视频作品的技能, 能使用摄影摄像素材, 完成采集, 熟练使用编辑软件完成视频作品的编辑制作。教学内容涉及策划师、编辑师等多个工作岗位, 对整个专业知识的学习和岗位能力的提高起着重要的促进作用。</p>
教学要求	<p>教师应认真研究课程标准, 树立基于 Premiere 视频制作课程核心素养的教学理念, 结合课程教学内容合理设计教学目标。要运用理实一体化教学模式, 探索课堂教学与专业实习实训相融合, 选用案例教学、情境教学、等教学方式, 针对性运用讨论式、参与式等教学方法, 鼓励学生开展自主学习, 探究学习和合作学习, 积极进行教学评价改革, 调动和发挥学生学习积极性、主动性和创造性。创设与工作场景相近的教学情景, 设计体验未来职场的教学活动, 教师应在教学中有效应用现代信息技术手段, 开发微课、课件等教学资源, 丰富学生的学习体验, 促进学生的深度学习。</p>

(10) 影视特效与合成 (课程编码: 760203110; 课时: 108)

表 27

课程目标	<p>通过学习影视特效合成这门课, 使学生能熟练的进行视频的后期合成与制作同时能够运用各种特技和特效, 进行各种有创意的后期剪辑。</p>
课程内容	<p>本课程主要内容为:以后期合成软件 AFTER EFFECTS 为授课的主要内容。是一门将经过一定剪辑的视频, 在后期给予特效加工和技术处理, 进而达到合成的目的。After Effects 是一款专业的视频非线性编辑及后期合成软件, 能够让我们使用快速、精确的方式制作出具有视觉创新革命的运动图像和特效, 并将其运用到电影、视频、DVD 和网络上。After effects 能够实现高质量视频, 多层剪辑, 有很强的精确性。学生通过学习能够掌握如何对各类素材进行精确加工, 配合无与伦比的特效, 产生丰富、美妙的视频效果。同时该软件也与动画制作相结合, 是 CG 动画的后期合成重要工具。</p>
教学要求	<p>教师应认真研究课程标准, 树立基于影视后期合成特效制作课程核心素养的教学理念, 结合课程教学内容合理设计教学目标。要运用理实一体化教学模式, 探索课堂教学与专业实习实训相融合, 选用案例教学、情境教学、等教学方式, 针对性运用讨论式、参与式等教学方法, 鼓励学生开展自主学习, 探究学习和合作学习, 积极进行教学评价</p>

	改革,调动和发挥学生学习积极性、主动性和创造性。创设与工作场景相近的教学情景,设计体验未来职场的教学活动,教师应在教学中有效应用现代信息技术手段,开发微课、课件等教学资源,丰富学生的学习体验,促进学生的深度学习。
--	--

(11) 电视新闻采访与写作 (课程编码: 760203111; 课时: 72) 表 28

课程目标	通过新闻采访的学习帮助学生了解有关采访的起源、历史发展、新闻采访的各个环节、基本技能等方面的知识;通过新闻写作课程的学习帮助学生了解新闻报道的常用体裁形成和发展的历史渊源,介绍消息、通讯、特写等新闻体裁的特点及写作要求。在此基础上,锻炼学生的实际操作能力,独立、从容地完成一些采访写作活动。
课程内容	《电视新闻采访与写作》是广播影视类专业推荐使用的重要教材之一,结合理论与实践,为相关专业学生在电视新闻采访、策划能力以及新闻稿写作能力的提升方面提供了可借鉴的专综合专业能力,包括电视新闻采访方式、手段,以及新闻标题、导语、主体等写作技巧。
教学要求	这门课程内容丰富,其中至少余 8 个课时给予学生自由支配,以完成在课堂教学中布置的采访写作作业,这一部分的集中练习非常必要,必须保证学生独立完成的时间和空间。

(12) 短视频制作 (课程编码: 760203112; 课时: 72) 表 29

课程目标	通过本课程的学习,培养学生在短视频拍摄与剪辑工作岗位中,熟练掌握短视频策划、脚本撰写、拍摄、剪辑等职业技能,能够策划、拍摄和剪辑出较高水平的短视频作品,在淘宝网、抖音等电商平台、短视频平台上展示和传播,具有较强的产品视频策划和执行能力,能够制作相应的短视频广告,培养学生短视频策划、拍摄、剪辑、特效制作、字幕制作、颜色校正、音频编辑等职业技能
课程内容	本课程立足于实际应用,从短视频构图到短视频录制与制作,从移动端短视频制作到 PC 端短视频制作,从短视频制作 App 到专业级的视频编辑软件 Premiere,突出了“以应用为主线,以技能为核心”的编写特点,体现了“导教相融、学做合一”的教学思想。
教学要求	教师应认真研究课程标准,树立基于短视频摄制课程核心素养的教学理念,结合课程教学内容合理设计教学目标。要运用理实一体化教学模式,探索课堂教学与专业实习实训相融合,选用案例教学、情境教学、等教学方式,针对性运用讨论式、参与式等教学方法,鼓励学生开展自主学习,探究学习和合作学习,积极进行教学评价改革,调动和发挥学生学习积极性、主动性和创造性。创设与工作场景相近的教学情景,设计体验未来职场的教学活动,教师应在教学中有效应用现代信息技术手段,开发微课、课件等教学资源,丰富学生的学习体验,促进学生的深度学习。

#### 4. 专业拓展课程

(1) 摄影光线处理（课程编码：760203201；课时：72） 表 30

课程目标	通过学习，使学生能认识到光线的角度在摄影中的重要作用，掌握七种光线的特点及运用的知识。通过对 7 种光线造型效果的对比，增强对光线造型的感性认识。培养学生动手操作能力，掌握摄影用光的技巧，养成有意识地运用光线特点进行艺术创作的习惯。提高学生的审美修养。
课程内容	使学生能认识到光线的角度在摄影中的重要作用，掌握七种光线的特点及运用的知识。通过对 7 种光线造型效果的对比，增强对光线造型的感性认识。培养学生动手操作能力，掌握摄影用光的技巧，养成有意识地运用光线特点进行艺术创作的习惯。提高学生的审美修养。
教学要求	教师应认真研究课程标准，树立基于摄影光线处理课程核心素养的教学理念，结合课程教学内容合理设计教学目标。要运用理实一体化教学模式，探索课堂教学与专业实习实训相融合，选用案例教学、情境教学、等教学方式，针对性运用讨论式、参与式等教学方法，鼓励学生开展自主学习，探究学习和合作学习，积极进行教学评价改革，调动和发挥学生学习积极性、主动性和创造性。创设与工作场景相近的教学情景，设计体验未来职场的教学活动，教师应在教学中有效应用现代信息技术手段，开发微课、课件等教学资源，丰富学生的学习体验，促进学生的深度学习。

(2) 化妆与造型（课程编码：760203202；课时：72） 表 31

课程目标	通过学习，提高学生的专业技能，使学生掌握化妆与造型具备的专业知识和操作技能，增强学生对企业实践、工作的适应能力；增强学生的责任感和使命感、提高职业素养，尽快地适应企业需求、适应就业岗位的要求和提供学生持续发展的需要。达到培养具有良好的职业道德、科学的创新精神和熟练技能的应用型人才目标。
课程内容	粉底技巧，眉形设计、眼影技法、造型、色彩搭配化妆技术；熟练掌握韩式清透裸妆、精致时尚白领妆、唯美西式新娘妆、古韵中式新娘妆、时尚艺术摄影妆、时尚T台创意妆等。课程以真人实操为主，熟练掌握通过考核即可成为一名全能的化妆师。
教学要求	教师应认真研究课程标准，树立基于化妆与造型课程核心素养的教学理念，结合课程教学内容合理设计教学目标。要运用理实一体化教学模式，探索课堂教学与专业实习实训相融合，选用案例教学、情境教学、等教学方式，针对性运用讨论式、参与式等教学方法，鼓励学生开展自主学习，探究学习和合作学习，积极进行教学评价改革，调动和发挥学生学习积极性、主动性和创造性。创设与工作场景相近的教学情景，设计体验未来职场的教学活动，教师应在教学中有效应用现代信息技术手段，开发微课、课件等教学资源，丰富学生的学习体验，促进学生的深度学习。

(3) 数字影像处理 (课程编码: 760203203; 课时: 72) 表 32

课程目标	<p>通过学习, 要求学生能运用摄影摄像的理论和实际操作相结合, 在实际操作上加强锻炼, 提高学生的摄影摄像技术能力及思考创作能力, 让学生理解真正的摄影摄像, 提高审美, 开拓了视野</p>
课程内容	<p>以摄影摄像职业能力的培养为核心, 经过电视台以及行业企业的合作研讨, 同时参考摄像师职业资格标准, 归纳出适合学生认知规律、职业成长规律的十个学习情境: 摄影摄像导论、摄影摄像基本操作、摄影摄像器材配件、影像曝光、影像用光、取景构图、摄像技术、专题摄影摄像、图像处理、视频处理。以优秀电视新闻、电视台栏目、专题片、纪录片为典型案例, 依据认知规律与职业成长规律, 依托专项技能和工作任务对教学内容进一步整合、序化, 符合“由简单到复杂, 由单一到综合, 由初级到专家”的职业成长规律。</p>
教学要求	<p>教师应认真研究课程标准, 树立基于影视剪辑技艺课程核心素养的教学理念, 结合课程教学内容合理设计教学目标。要运用理实一体化教学模式, 探索课堂教学与专业实习实训相融合, 选用案例教学、情境教学、等教学方式, 针对性运用讨论式、参与式等教学方法, 鼓励学生开展自主学习, 探究学习和合作学习, 积极进行教学评价改革, 调动和发挥学生学习积极性、主动性和创造性。创设与工作场景相近的教学情景, 设计体验未来职场的教学活动, 教师应在教学中有效应用现代信息技术手段, 开发微课、课件等教学资源, 丰富学生的学习体验, 促进学生的深度学习。</p>

(4) 新媒体编辑 (课程编码: 760302204; 课时: 72) 表 33

课程目标	<p>通过学习, 主要培养学生在岗位工作过程中要用到的新媒体编辑、处理与发布能力。这种能力是贯穿工作的关键能力, 只有具备了这种技能, 才能完成影像与影视技术专业各典型工作岗位任务的基本要求。</p>
课程内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 新闻编辑工作的基本内容。</li> <li>2. 新闻编辑的基本概念、新闻编辑的功能与类型、新闻工作的基本流程。</li> <li>3. 明确新闻编辑人员应具有的基本素质, 坚持实事求是, 具有舆论引导的责任意识, 能够在课程学习及未来的工作中以马克思主义新闻观指导具体新闻编辑业务。</li> <li>4. 新闻编辑的原则, 政治性与思想性原则、真实性与客观性原则、应用性与服务性原则, 遵守新闻职业伦理道德, 自觉用马克思主义新闻观规范编辑行为。</li> <li>5. 新闻编辑的政治素养、理论素养、业务素养、知识素养、职业道德素养、法律法规素养。</li> <li>6. 新闻编辑人员的专业能力: 信息整合能力、策划创新能力、新闻把关能力、组织协调能力、文字与新技术的运用能力。</li> </ol>

教学要求	<p>教师应认真研究课程标准，树立基于新媒体运营课程核心素养的教学理念，结合课程教学内容合理设计教学目标。要运用理实一体化教学模式，探索课堂教学与专业实习实训相融合，选用案例教学、情境教学、等教学方式，针对性运用讨论式、参与式等教学方法，鼓励学生开展自主学习，探究学习和合作学习，积极进行教学评价改革，调动和发挥学生学习积极性、主动性和创造性。创设与工作场景相近的教学情景，设计体验未来职场的教学活动，教师应在教学中有效应用现代信息技术手段，开发微课、课件等教学资源，丰富学生的学习体验，促进学生的深度学习。</p>
------	--

### （三）实习实训

实习实训是影像与影视技术专业教学的主要内容，含校内外实训、认识实习、岗位实习等多种内容。是实现职业教育培养目标，增强学生综合能力的基本环节，是教育教学的核心部分，应当坚持理论与实践相结合，强化校企协同育人，将职业精神养成教育贯穿学生实习全过程，促进职业技能与职业精神高度融合，服务学生全面发展，提高技术技能人才培养质量和就业创业能力。

#### （1）认识实习（课程编码：760203301；课时：30）

认识实习是本专业人才培养方案的重要组成部分，是本专业基础知识学习和专业核心知识学习之间的连接和实践环节。

认识实习内容与要求一览表 表 34

认识实习目标	<p>通过认识实习了解实习单位文化，学习员工吃苦耐劳，兢兢业业的工作精神，了解单位工作规范和工作制度，了解单位工作的硬件设备和软件，了解单位对应的岗位工作环境，工作内容，工作标准等内容。</p>
认识实习内容	<p>认识实习包括的内容：工作岗位的一般要求；工作环境的基本条件；目前在岗位工作的人们对职业岗位的认识和理解；企业或公司对员工的基本要求。</p>
认识实习要求	<p>认识实习是对书本知识的巩固加深。需要到工作岗位的环境去参观，去了解今后将要工作（实习）的环境，增加对将要从事的职业岗位的初级认识，只有学生积极参加认知实习，对未来工作岗位、工作内容有了初步的认识，才能有针对性的继续学习。教师要认真选择认识实习的单位，依据认识实习计划，设计认识实习方案，组织好认识实习活动，科学评价学生认识实习成绩。</p>

(2) 岗位实习（课程编码：760203302；课时：800）

学生在实训基地分别进行跟岗实习，学生参与专业跟岗实习过程，严格遵守专业跟岗实习相关规程，同时熟练掌握跟岗实习安全操作规程。

岗位实习内容与要求一览表 表 35

岗位实习目标	学生通过岗位实习，了解企业的运作、组织架构、规章制度和企业文化；掌握岗位的典型工作流程、工作内容及核心技能；学习企业师傅工匠精神，养成爱岗敬业、精益求精、诚实守信的职业精神，增强学生的就业能力
岗位实习内容	学生在岗位实习企业工作岗位轮岗工作。了解企业概况；了解企业工作岗位设置；了解企业工作岗位工作职责；了解工作岗位工作标准规范。
岗位实习要求	严格执行学校岗位实习标准和管理制度；在校企双方协商的基础上由学校制订实习计划；学校、实习企业和学生本人或家长应当签订书面协议；学校和实习企业应当加强对实习学生的劳动安全教育，学校应为实习学生购买意外伤害保险等相关保险；实习企业要为学生实习提供必要的实习条件和安全健康的实习环境；学校和实习企业应当建立严格的实习生考勤制度，由实习企业按照员工管理要求记录到岗情况；学校要充分运用现代信息技术手段，适时做好实习过程记录。岗位实习信息平台应记录实习生每日考勤、工作岗位、工作内容、教师指导等事项；岗位实习结束时，学生应提交岗位实习总结，企业指导教师和实习企业应出具岗位实习鉴定表，对学生实习情况进行综合评定。实习管理部门应及时收集、整理和评阅学生实习记录、企业实习鉴定表和学生实习总结。

(五) 其它课程

1. 入学教育（课时：12 课时） 表 36

入学教育目标	针对中职学生的特点，为使他们尽快适应校园生活，树立新的人生目标，提高心理素质，强化专业意识，培养专业兴趣，遵守校规校纪，调整好心态，为学生顺利完成中职学业奠定良好的基础的教育。
入学教育内容	入学教育作为中职教育的第一课，主要是通过专业介绍、优秀学长事迹介绍，学校教育教学管理，学生管理，安全管理，后勤服务沟通等等激发学生专业学习热情，初步培养敬业精神。
入学教育要求	入学教育是中职学生教育的起点，同时是学生思想政治教育工作的组成部分。学生初步了解中职学校生活，能够尊敬老师、热爱学习、遵守纪律、团结友爱，成为一名优秀的中职生。



2. 国防安全教育（课时：18 课时） 表 37

国防安全教育目标	通过国防安全教育和训练，提高学生综合素质，激发学生爱国主义精神，增强学生国防意识。
国防安全教育内容	国防安全教育和训练环节，采取多种国防安全教育和训练方式，进行列队练习，执行纪律条令，行为养成教育，让学生掌握基本的军事技能，提高学生遵纪守法意识，培养学生吃苦耐劳、爱国、友善、诚实的品质。
国防安全教育要求	学生在军训期间，要严格要求自己，自觉接受军队化管理，虚心学习部队的好思想、好作风、好传统。军训是新生的必修课，在军训期间必须严格遵守相关规定和要求，对违反军训要求的学生、对不服从管教的学生，可以给予纪律处分。

3. 毕业教育（课时：8 课时） 表 38

毕业教育目标	教育学生树立正确的择业观和就业观，学生要不断提升自己的综合素质，鼓励学生以积极的心态走入社会，以吃苦耐劳、精益求精的精神开展工作。
毕业教育内容	毕业教育是一个不断进行的动态过程。一般我们通常把毕业前 1 年作为毕业教育的重点时期。安排毕业生大会，请优秀毕业生做报告、讲座，介绍他们的成才之路，对毕业生思想进行有益的启迪；请企业领导作报告，介绍企业对毕业生的基本要求；请专家介绍现阶段就业情况，分析有关专业知识特点，讲解相关行业概况、发展潜力和对从业人员的要求等；对毕业生就业进行指导和咨询服务。教育毕业生进一步树立正确的人生观、价值观、择业观，培养良好的职业道德。
毕业教育要求	根据学校的成绩管理办法，各科成绩达到合格；按照教育部《中等职业学校学生岗位实习管理规定》规定，按照学校的安排实习，完成岗位实习报告。

### （六）第二课堂活动

第二课堂作为提高学生综合素质的重要载体，在开发情商，陶冶情操，塑造人格，激发潜能，提高创新实践能力等方面具有重要意义。依据影像与影像技术专业人才培养方案，积极贯彻立德树人、教学为主、以人为本的办学理念，就要丰富和发展对学生的素质教育，丰富学校校园文化内容，营造浓厚的校园文化和创建学校特色，进一步发挥学生的个性特长，努力实现学校教师与学生的共同发展。

影像与影像技术专业整体设计了第二课堂活动计划，每学期根据第二课堂活动

计划，结合专业特点和学生学情制定第二课堂活动方案，组织开展第二课堂活动。  
本活动一般利用课余时间开展活动，每学期活动不少于2次。

本专业第二课堂活动内容一览表 表 39

活动项目	活动目标	活动内容
1. 考察探究活动	通过运用实地观察、访谈、实验等方法，获取材料，形成理性思维、批判质疑和勇于探究的精神。	<p>学生基于自身兴趣，在教师的指导下，从自然、社会和学生自身生活中选择和确定研究主题，开展研究性学习，在观察、记录和思考中，主动获取知识，分析并解决问题的过程，如野外考察、社会调查、研学旅行等，考察探究的关键要素包括：发现并提出问题；提出假设，选择方法，研制工具；获取证据；提出解释或观念；交流、评价探究成果；反思和改进。</p> <p>如：食品安全状况调查；学生考试焦虑问题研究；学生网络交友的利与弊；研学旅行方案设计与实施等。</p>
2. 社会服务活动	学生通过活动在满足被服务者需要的过程中，获得自身发展的学习，提升实践能力，成为履职尽责、敢于担当的人。	<p>社会服务指学生在教师的指导下，走出教室，参与社会活动，以自己的劳动满足社会组织或他人的需要，如公益活动、志愿服务、勤工俭学等，社会服务的关键要素包括：明确服务对象与需要；制订服务活动计划；开展服务行动；反思服务经历，分享活动经验。</p> <p>如：帮助身边的弱势群体；做个环保志愿者；做文明学生等。</p>
3. 职业体验和其他活动	通过职业体验和其它活动，让学生获得对职业生活的真切理解，发现自己的专长，培养职业兴趣，形成正确的劳动观念和人生志向，提升生涯规划能力。	<p>学生在实际工作岗位上或模拟情境中见习、实习，体认职业角色的过程，如军训、学工、学农等，职业体验的关键要素包括：选择或设计职业情境；实际岗位演练；总结、反思和交流经历过程；概括提炼经验，行动应</p> <p>如：制定自然灾害应急预案并进行演练；关注中国领土争端；职业体验；走进社会实践基地；走进村民；18岁成人仪式；我的毕业典礼我设计等。</p>

## 七、教学进程总体安排

### （一）学期教学环节分配

学期教学环节分配 表 40

环节 时 间 学 期	总周数	教学 周数	考查考 试	专业实习 实训周数	专业岗位 实习	入学教育 国防安全教育
一	20	18	2	(4)		(1)
二	20	18	2	(3)		
三	20	18	2	(5)		
四	20	18	2	(5)		
五	20	18	2	(7)		
六	20				20	
总计	120	90	10	(24)	20	(1)

## (二) 教学计划安排

教学计划进程表 表 41

课程 类别	课程名称	课程编码	学分	考核 方式	总学 时	理论 学时	实践学 时	学期课时计划							
								1	2	3	4	5	6		
								18	18	18	18	18	20		
公共 基础 课	思想 政治 课程	中国特色社会主义	100000101	2	s	36	34	2	2						
		心理健康与职业生涯	100000102	2	s	36	32	4		2					
		哲学与人生	100000103	2	s	36	34	2			2				
		职业道德与法治	100000104	2	s	36	34	2				2			
		习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	100000105	1	c	18	18	0	1						
		历史	100000106	4	c	72	68	4	2	2					
		劳动教育	100000107	1	c	18	14	4	1						
		国家安全教育	100000108	2	c	36	34	2						2	

课程类别	课程名称	课程编码	学分	考核方式	总学时	理论学时	实践学时	学期课时计划						
								1	2	3	4	5	6	
								18	18	18	18	18	20	
语数英等基础课程	语文	100000109	12	s	216	176	40	4	4	2	2			
	数学	100000110	10	s	180	164	16	4	2	2	2			
	英语	100000111	10	s	180	164	16	4	2	2	2			
	体育与健康	100000112	10	s	180	20	160	2	2	2	2	2		
	艺术（音乐欣赏+美术基础）	100000113	2	c	36	36	0			2				
	信息技术	100000114	6	s	108	36	72		6					
	小计			<b>66</b>	<b>c</b>	<b>1188</b>	<b>864</b>	<b>324</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>0</b>
专业课程	专业基础课	美术基础	760203101	6	s	72	24	48	4					
		色彩构成	760203102	4	s	72	24	48		4				
		摄影摄像基础	760203103	4	s	72	24	48		4				
		影视剪辑基础	760203104	4	s	72	24	48				4		
	专业核心课程	视听语言	760203105	4	s	72	24	48			4			
		图形图像处理	760203106	6	s	72	24	48			4			
		摄影基础	760203107	4	s	108	36	72	4					
		影视摄像	760203108	4	s	108	36	72				6		
		影视编辑	760203109	4	s	72	24	48			4			
		影视特效与合成	760203110	6	s	108	36	72					6	
		电视新闻采访与写作	760203111	4	s	72	24	48				4		
		短视频摄制	760203112	4	s	72	24	48					4	
	小计			<b>54</b>		<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>0</b>

课程类别	课程名称	课程编码	学分	考核方式	总学时	理论学时	实践学时	学期课时计划						
								1	2	3	4	5	6	
								18	18	18	18	18	20	
选修 拓展课程 10%	公共基础选修课程	中华优秀传统文化	100000201	2	c	36	36	0					2	
		商务礼仪	100000202	2	s	36	18	18				4		
		<b>小计</b>		<b>4</b>	<b>c</b>	<b>72</b>	<b>54</b>	<b>18</b>				<b>4</b>	<b>2</b>	
	专业拓展课程	摄影光线处理	760203201	4	c	72	24	48			4			
		化妆与造型	760203202	4	s	72	24	48					4	
		数字影像处理	760203203	4	s	72	24	48					4	
		新媒体编辑	760203204	4	s	72	24	48					4	
	<b>小计</b>			<b>16</b>		<b>288</b>	<b>96</b>	<b>192</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>0</b>
实习	认识实习	730701301		c	[30]	0	[30]	[30]						
	岗位实习	730301302	50	c	800	0	800						40	
	<b>小计</b>		<b>50</b>		<b>800</b>	<b>0</b>	<b>800</b>						<b>40</b>	
其它	入学教育	730701401	2	c	[30]	[6]	[24]	[30]						
	国防安全教育	730701402												
	毕业教育	730701403		c	[8]	[8]						[8]		
	<b>小计</b>		<b>2</b>		<b>[38]</b>	<b>[14]</b>	<b>[24]</b>	<b>[30]</b>					<b>[8]</b>	
<b>合计</b>			<b>194</b>		<b>3320</b>	<b>1338</b>	<b>1982</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>40</b>	

说明：

(1) 考核方式中“s”表示考试，“c”表示考查。

(2) 课程编码规范（公共基础课：100000+101 开始；公共基础选修课：100000+201 开始；专业课：专业代码+101 开始；选修课：专业代码+201 开始；实习实训课：专业代码+301 开始）

(3) 表中每 16-18 个课时计算 1 个学分。

(4) 每学年教学周数为 40 周（含复习考试），每周 28 学时，第六学期岗位实

习6个月，每周五天，每天实习8小时，实习学时为800学时，3年总学时数为3320学时。

### （三）教学课时分析

教学总学时3320学时，其中公共基础课1260学时，占课程总学时的37.95%；实践性教学学时为1982学时，占课程总学时数的59.7%；选修课教学学时360学时，占总学时数的10.84%。

教学课时分析表42

类别	总学时	占比%	课程类别	学时数	占比%	备注
理论学时	1338	40.3	公共基础课	864	26.02	
			专业课	324	9.76	
			专业拓展课	96	2.89	合计
			公共选修课	54	1.63	4.52%
			实习	0		
			其他	0	0	
实践学时	1982	59.7	公共基础课	324	9.76	
			专业课	648	19.51	
			专业拓展课	192	5.78	合计
			公共选修课	18	0.90	6.68%
			实习	800	24.10	
合计	3320	100		3320	100	
备注	选修课包括公共选修课与专业拓展课					11.2%

## 八、实施保障

实施保障包括师资队伍保障、教学设施保障、教学资源保障、质量保障和服务保证等保障措施与机制，需满足培养目标、人才规格的要求，满足教学安排的需要，满足学生的多样化学习需求，积极吸收行业企业参与。不断完善措施，调动教育教学过程中涉及人员、资源的充分投入，促进全员、全过程、全方位参与的“三全”育人机制的落实，为持续提高人才培养质量提供制度保障。

### （一）师资队伍

本专业要按照以德为先、崇尚技术、培养名师、打造团队的理念，顶层设计本

专业师资队伍建设的总体思路，将师资队伍分为专业带头人、骨干教师、双师素质教师、企业兼职教师四种类型进行建设。

按照内引外培、专兼结合的原则，对照行业标准和本专业教学要求，以职业素养和实践教学能力的提高为重点，突出教师信息化素养为抓手，加强团队双师素质培养，加大具有行业企业工作经历的专业技术人才和能工巧匠的引进，促进双师结构的优化，努力建设高水平的影像与影视专业教学团队。本专业双师型教师比例 75% 以上。教师要围绕培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，为党育人、为国育才，以德施教、立德树人，刻苦钻研、教学相长，尊重宽容、严爱相济，做党和人民满意的“四有”好老师。

### 1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例为 15 : 1 左右，本专业年招生规模约 100 人，在校生总数约 300 人，教师不少于 20 人，要求设置专业带头人 2 名，学校和企业各 1 人，骨干教师 4 人。双师素质教师占专业教师比 85 % 以上，专任教师队伍职称、年龄梯队结构合理，打造一支师德高尚、技艺精湛、数量充足、结构合理、专兼结合的双师型教师队伍。

教师队伍数量结构一览表 表 43

专任教师	其中			外聘教师数量	其中		
	高级讲师	讲师	其它		高级职称	中级职称	其它
18	6	9	3	3	0	2	1
专业“双师型”教师	6			专业带头人	骨干教师		
				1	4		

### 2. 专任教师

贯彻党和国家教育方针政策，遵守教育法律法规；具有中等职业学校教师资格证书和影像与影视相关专业领域证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有影像与影视相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

### 3. 兼职教师

具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。根据所开专业课程，聘请一定数量的行业、企业的专家或专业技术人员作为外聘教师。

#### 4. 教师梯队配备

教师梯队配备要求 表 44

教师类别	数量	来源	条件	工作职责
专业带头人	1	学校 企业	<b>学历：</b> 大学本科以上 <b>职称：</b> 讲师以上（学校专业带头人） <b>职业资格：</b> 有电子摄影师等相关资格证书 <b>其它：</b> 师德师风好；职教理念先进；专业建设理论过硬；专业知识扎实；专业能力强	专业建设的领军人物，负责专业建设规划、人才培养方案修订、师资队伍规划建设规划等。
骨干教师	4	学校	<b>学历：</b> 大学本科以上 <b>职称：</b> 讲师以上 <b>职业资格：</b> 有本专业双师职业资格证书 <b>其它：</b> 师德师风好；专业建设理念先进；专业知识扎实；课程设计能力强	课程建设带头人；积极开展教育教学改革
双师型教师	13	学校 企业	德育工作能力、专业教学能力、实训指导能力较强	参与人才培养全过程，参与专业建设。
兼职教师	2	企业	热爱教育事业，热爱学生；实践经验丰富；能够把行业发展的最新技术、技能、工艺转化为课堂教学内容	参与人才培养全过程，参与专业建设。

#### （二）教学设施保障

教学设施基本满足本专业人才培养实施需要，其中实训（实验）室面积、设施达到国家发布的本专业实训教学条件建设标准（仪器设备配备规范）要求。信息化条件保障应能满足专业建设、教学管理、信息化教学和学生自主学习需要。本专业配备了校内实训室和建立的校外实训基地。

##### 1. 教室环境要求

专业教室配备有黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接



入或 Wi-Fi 环境，并实施网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态。符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

## 2. 实践教学条件要求

### (1) 校内仿真实训室

校内实训室是实训教学场所，是实训教学的基本保障，是职业教育最重要的教学平台，是配合理论教学而设置的为锻炼学生动手实践能力、培养学生职业素养而提供的基本硬件，包括实训场所、实训现场环境、实训设备器材、实训教学指导人员、实训教学方案、实训指导书等。所有实训都是在可控制的状态下，按照人才培养规律和培养目标，对学生进行职业技能训练的过程。

校内实训室一览表 表 45

实训室名称	面积 (m <sup>2</sup> )	工位数 (个)	实训环境	实训课程
新媒体运营实训室	100	45	硬件：一体化全媒体虚实演播主机、一体化全媒体虚实演播系统 （核心产品）、一体化全媒体虚实演播系统外置切换面板、液晶显示器、智能交互电子绿箱软件 IVGA 网络采集系统、远程视频同步录制软件、监视器、高清监视器、移动支架、直播桌、操作台 时序电源、线材辅料及安装调试、演播室声学处理、光学处理 教学软件：电子商务实训系统、呼叫中心客户服务系统、网络营销、市场营销、跨境电商实训系统、微信营销实训系统、移动电商实训系统 软件：Word2003、PowerPoint2003、Excel2003、Photoshop CS6、illustrator CS6、Premiere Pro CS6	短视频策划与运营 主播综合实操-农产品
电商综合体验实训室	100	45	硬件：计算机 45 台，投影设备一套。 教学软件：电子商务实训系统、呼叫中心客户服务系统、网络营销、市场营销、跨境电商实训系统、微信营销实训系统、移动电商实训系统 软件：Word2003、PowerPoint2003、Excel2003、Photoshop CS6、illustrator CS6、Premiere Pro CS6	Photoshop 图像处理 网络营销 电商美工 电子商务基础

实训室名称	面积(m <sup>2</sup> )	工位数(个)	实训环境	实训课程
电商产业化实训基地	100	44	硬件：计算机 44 台，直播间一个，摄影设备一套，智慧黑板一套。 教学软件：电子商务实训系统、电子商务考试系统、呼叫中心客户服务系统、网络营销、市场营销、跨境电商实训系统、微信营销实训系统、移动电商实训系统 软件：Word2003、PowerPoint2003、Excel2003、Photoshop CS6、illustrator CS6、Premiere Pro CS6	直播电商运营 直播电商策划 电商客服 新媒体运营
电商创业孵化中心	80	26	硬件：计算机 20 台，直播间 2 个。 教学软件：电子商务实训系统、呼叫中心客户服务系统、网络营销、市场营销、跨境电商实训系统、微信营销实训系统、移动电商实训系统 软件：Word2003、PowerPoint2003、Excel2003、Photoshop CS6、illustrator CS6、Premiere Pro CS6	网络直播营销行为规范 电商主播 直播脚本创作
摄影摄像实训室	100	40	硬件：摄像机 8 台，摄影棚 8 个，电脑 4 台 软件：Word2003、PowerPoint2003、Excel2003、Photoshop CS6、illustrator CS6、Premiere Pro CS6	摄影摄像基础
礼仪实训室	100	45	硬件：电脑 1 台，大显示屏 1 个，把杆，镜子。	职业礼仪

实训室建设要求实训环境仿真，实训过程真实，实训技术先进，实训项目具有典型性，实训内容更加综合，实训基地管理规范。

### (2) 校内岗位实操

把企业引进校园，先利用真实的业务让学生进行模拟，考核合格进入实操，实现跟岗实习。

### (3) 校外岗位实习

岗位实习是实现专业人才培养目标，增强学生综合能力的环节，是教育教学的核心部分，科学组织、依法实施，遵循学生成长规律和职业能力形成规律，保护学生合法权益；应当坚持理论与实践相结合，强化校企协同育人，将职业精神养成教育贯穿学生实习全过程，促进职业技能与职业精神高度融合，服务学生全面发展，

提高技术技能人才培养质量和就业创业能力。

选择合法经营、管理规范、实习设备完备、符合安全生产法律法规要求的实习单位建设稳定的实习基地。学生通过在基地岗位实习，深入地了解企业岗位的工作环境和管理要求，熟悉企业生产经营活动过程，明确影像与影视相关岗位的工作任务与职责权限，能够用所学知识和技能解决实际工作问题，学会与人相处与合作，树立正确的劳动观念与就业态度。学校和实习单位应当分别选派经验丰富、业务素质好、责任心强、安全防范意识高的实习指导教师和专门人员全程指导、共同管理学生实习。每 20 名学生配备一名校外指导教师、一名校内指导教师。同时教师经常到企业岗位实践、挂职锻炼。

校外实训基地明细表 表 46

序号	合作单位（企业）	单位所在地	可岗位 实习 岗位数
1	xxx物流产业园区	山西运城	40
2	xxx一号仓	山西运城	40
3	xxx生鲜有限公司	山西芮城	40
4	xxx供应链管理有限公司	山西运城	40
5	xxx电子商务有限公司	山西运城	40
6	xxx装饰	山西运城	40
7	xxx影像	山西运城	40

### （三）教学资源

#### 1. 教材选用

严格执行国家和省（区、市）关于教材选用的有关要求，依据学校专业教材选用制度。文化基础课主要选用国家指定的教材，专业课主要使用国家“十三五”“十四五”规划教材。校本课程可以根据需要组织编写和使用特色的校本教材。

#### 2. 图书文献配备

本专业具有服务文化基础课学习的纸质图书近 1200 册，杂志 30 余种，报纸 4 种。电子图书近 800 册。

### 3. 数字化教学资源配备

新时代经济社会发展要求专业人才培养重视教学质量底线控制，加强学生自主学习能力和可持续发展能力的培养。本专业主要通过开发专业达标标准、教学课件和案例库、教学微课、网络课程等数字化教学资源，为学生提供广阔的学习空间和学习资源，培养学生自主学习的能力，提升学生信息化应用素养，奠定自主学习和可持续发展基础，拓宽学生职业成长空间。

#### （四）教学方法

教师要依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学模式、方式、方法，以达成预期教学目标。倡导因材施教、按需施教，鼓励创新教学模式、教学方式和方法。

影像与影像技术专业教学模式、教学方式、教学方法一览表 表 48

课程模块	教学模式	教学方式	教学方法
文化基础课程	翻转课堂 混合式教学	案例教学、情境教学、 模块化教学	启发式、探究式 讨论式、参与式等
专业核心课程	翻转课堂 混合式教学 理实一体教学	项目教学、案例教学、 情境教学、模块化教学	启发式、探究式 讨论式、参与式等
专业方向课程	翻转课堂 混合式教学 理实一体教学	项目教学、案例教学、 情境教学、模块化教学	启发式、探究式 讨论式、参与式等

#### （五）学习评价

学习评价是依据教学目标对教学过程及结果进行价值判断并为教学决策服务的活动，学习评价是研究学生的学的价值的过程，这里的学习评价包括对学生学业评价（学习态度、学习行为和学习效果的评价）；企业参与学习评价。

##### 1. 过程性评价

是指贯穿于课前、课中、课后整个学习过程的评价，包括学习能力、信息化能力、课堂表现、作业任务质量及其情感，态度、道德素质表现等，督促和检测学生每一天的发展状况。要求选择先进的教学平台（如：学习通、云班课等）实施过程性评价，评价包含平台自动评价和在平台手动评价两部分，评价项目的划分具体依

据平台的实际情况确定。手动评价由教师评价、企业导师评价、学生的组内互评（自评）和组间互评构成。

## 2. 增值评价

面向全体学生把每一个学生的自我发展变化作为评价内容，立足于学生发展，设定评价指标和标准对学生每一个阶段发展状况进行全面考查，弱化横向比较，强化基于某一阶段起始状态的纵向成长，主要通过学生课堂学习、项目训练效果等进行增值性评价。每节课或每个项目进行“进步之星”评选，由老师对该小组和同学进行加分奖励，记入过程性评价。

## 3. 终结性评价

在每一个学期末或课程学习完成后，通过实战、考试、竞赛、考证、岗位实习等多种形式，检验学生的综合专业运用能力。一般在期末组织实施，由教师评价或教师评价和企业导师共同评价。

## 4. 评价权重

评价权重分配建议如下：

### （1）公共基础课程

文化素质课程应侧重于基本人文素养养成情况考核，过程性考核和终结性核权重分配应为 4:6。

### （2）专业课程

专业课程侧重于对学生专业基本理论知识、专业基本素养和专业能力综合运用能力考核，过程性考核、终结性考核权重分配应为 5: 5。

### （3）岗位实习考核办法

以行业、企业评价标准为依据，形成学校与企业专家共同参与学生企业岗位实习环节的评价机制，切实加强和实化学生岗位实习教学内容要求。

岗位实习成绩由校内专业教师评价、校外兼职教师评价、实习单位鉴定三部分组成。校内专业指导教师应根据学生“岗位实习任务书”，结合学生岗位实习总结、分期检查情况对学生岗位实习情况进行评定，分值占总成绩的 30%；校外兼职指导教师应根据学生在实习过程中的专业技能、工作态度、工作纪律等对其岗位实习情况进行评定，分值占总成绩的 40 %；实习单位鉴定主要对学生的出勤情况、工作态度、工作成果和表现进行评定，分值占总成绩的 30 %。

## 5. 企业评价

主要是聘请企业专业技术人员参与专业人才培养方案开发与评价，课程标准开发与评价，学生学业评价标准制定及修订等。

参与学校专业技能大赛评判，对学生认识实习、岗位实习质量进行评价，参与指导专业 1+X 职业资格证书考评活动，指导学校教师企业实践活动。

### (六) 质量管理

学校和系部应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

学校、系部应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

## 九、毕业要求

本专业学生毕业时在素质、知识、能力方面要达到标准。具体要求如下：

影像与影像技术专业学生毕业要求一览表 表 49

项目	毕业条件具体说明
课程考查考试	所设课程成绩均达到 60 分以上（并达到毕业要求学分）
岗位实习成绩	考核合格以上
学生操行鉴定	鉴定全部合格以上
专业技能证书(1+X 职业资格证书)	至少获得一个职业技能证书

## 十、附录

### (一) 教学进程表

教学计划进程表 表 50

课程类别	课程名称	课程编码	学分	考核方式	总学时	理论学时	实践学时	学期课时计划						
								1	2	3	4	5	6	
								18	18	18	18	18	20	
公共基础课	中国特色社会主义	100000101	2	s	36	34	2	2						
	心理健康与职业生涯	100000102	2	s	36	32	4		2					
	哲学与人生	100000103	2	s	36	34	2			2				
	职业道德与法治	100000104	2	s	36	34	2				2			
	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	100000105	1	c	18	18	0	1						
	历史	100000106	4	c	72	68	4	2	2					
	劳动教育	100000107	1	c	18	14	4	1						
	国家安全教育	100000108	2	c	36	34	2					2		
	语文	100000109	12	s	216	176	40	4	4	2	2			
	数学	100000110	10	s	180	164	16	4	2	2	2			
	英语	100000111	10	s	180	164	16	4	2	2	2			
	体育与健康	100000112	10	s	180	20	160	2	2	2	2	2		
	艺术（音乐欣赏+美术基础）	100000113	2	c	36	36	0			2				
	信息技术	100000114	6	s	108	36	72		6					
小计			<b>66</b>	<b>c</b>	<b>1188</b>	<b>864</b>	<b>324</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	
专业课程	专业基础课	美术基础	760203101	6	s	72	24	48	4					
		色彩构成	760203102	4	s	72	24	48		4				

课程类别	课程名称	课程编码	学分	考核方式	总学时	理论学时	实践学时	学期课时计划							
								1	2	3	4	5	6		
								18	18	18	18	18	20		
专业核心课程	摄影摄像基础	760203103	4	s	72	24	48		4						
	影视剪辑基础	760203104	4	s	72	24	48				4				
	视听语言	760203105	4	s	72	24	48			4					
	图形图像处理	760203106	6	s	72	24	48			4					
	摄影基础	760203107	4	s	108	36	72	4							
	影视摄像	760203108	4	s	108	36	72				6				
	影视编辑	760203109	4	s	72	24	48			4					
	影视特效与合成	760203110	6	s	108	36	72					6			
	电视新闻采访与写作	760203111	4	s	72	24	48				4				
	短视频摄制	760203112	4	s	72	24	48					4			
小计			<b>54</b>		<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>0</b>		
选修拓展课程 10%	公共基础选修课程	中华优秀传统文化	100000201	2	c	36	36	0					2		
		商务礼仪	100000202	2	s	36	18	18				4			
		小计		<b>4</b>	<b>c</b>	<b>72</b>	<b>54</b>	<b>18</b>				<b>4</b>	<b>2</b>		
	专业拓展课程	摄影光线处理	760203201	4	c	72	24	48			4				
		化妆与造型	760203202	4	s	72	24	48					4		
		数字影像处理	760203203	4	s	72	24	48					4		
		新媒体编辑	760203204	4	s	72	24	48					4		
小计			<b>16</b>		<b>288</b>	<b>96</b>	<b>192</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>0</b>		
实习	认识实习	730701301		c	[30]	0	[30]	[30]							
	岗位实习	730301302	50	c	800	0	800						40		



课程类别	课程名称	课程编码	学分	考核方式	总学时	理论学时	实践学时	学期课时计划						
								1	2	3	4	5	6	
								18	18	18	18	18	20	
	小计		50		800	0	800							40
其它	入学教育	730701401	2	c	[30]	[6]	[24]	[30]						
	国防安全教育	730701402												
	毕业教育	730701403		c	[8]	[8]						[8]		
	小计		2		[38]	[14]	[24]	[30]				[8]		
合计			194		3320	1338	1982	28	28	28	28	28	40	

说明：

(1) 考核方式中“s”表示考试，“c”表示考查。

(2) 课程编码规范（公共基础课：100000+101 开始；公共基础选修课：100000+201 开始；专业课：专业代码+101 开始；选修课：专业代码+201 开始；实习实训课：专业代码+301 开始）

(3) 表中每 16-18 个课时计算 1 个学分。

(4) 每学年教学周数为 40 周（含复习考试），每周 28 学时，第六学期岗位实习 6 个月，每周五天，每天实习 8 小时，实习学时为 800 学时，3 年总学时数为 3320 学时。

(二) 变更审批表

附件 2: 变更审批表

影像与影像技术专业人才培养方案变更审批表			
系部	商贸系	专业	影像与影像技术
人才培养方案变更原因	按照教育部关于印发《职业教育专业目录（2021 年）》的通知（教职成【2021】2 号）要求，对人才培养方案进行修订完善。  签字：南昕 2021 年 6 月 30 日		
系部主任意见	同意  签字：李昕 2021 年 7 月 1 日		
教务部意见	同意  签字：王明 2021 年 7 月 2 日		
教学副校长审批	同意  签字：薛永军 21 年 7 月 5 日		
学校党委会讨论	同意  盖章 		