

艺术设计制作专业

# 人才培养方案

二零二三年六月修订

# 目 录

一、专业名称及代码 .....	3
二、入学要求 .....	3
三、修业年限 .....	3
四、职业面向 .....	3
五、培养目标与培养规格 .....	3
(一) 培养目标 .....	3
(二) 培养规格 .....	4
六、课程设置及要求 .....	7
(一) 公共基础课程 .....	7
(二) 专业课程 .....	26
(三) 实习实训 .....	40
(四) 其它课程 .....	42
(五) 第二课堂活动 .....	44
七、教学进程总体安排 .....	46
(一) 学期教学环节分配 .....	46
(二) 教学计划安排 .....	47
(三) 教学课时总体分析表 .....	50
八、实施保障 .....	51
(一) 师资队伍 .....	51
(二) 教学设施 .....	52
(三) 教学资源 .....	55
(四) 教学方法 .....	56
(五) 学习评价 .....	56
(六) 质量管理 .....	58
九、毕业要求: .....	58
十、附录 .....	59
(一) 教学进程安排表 .....	59
(二) 变更审批表 .....	62

## 一、专业名称及代码

专业名称：艺术设计与制作

专业代码：750101

## 二、入学要求

初中毕业或具有同等学力者

## 三、修业年限

三年

## 四、职业面向

面向文化艺术行业的工艺美术与创意设计、视觉传达设计、美术编辑等岗位（群）。

职业面向一览表

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业技能等级证书、社会认可度高的证书举例
文化艺术大类 (75)	艺术设计类 (7501)	文化艺术业 (88)	工艺美术专业人员 (2-10-07GBM2-57) 美术编辑 (2-12-02-02) 广告设计人员 (2-10-07-08) 装潢美术设计人员 (2-10-07-04)	面向文化艺术行业的工艺美术与创意设计、视觉传达设计、美术编辑等岗位（群）。	1. 界面设计 1+X职业技能等级证书 2. 产品创意设计1+X职业技能等级证书

## 五、培养目标与培养规格

### (一) 培养目标

本专业培养理想信念坚定、德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和艺术设计理论、绘画及平面、色彩、立体构成等知识，具备熟练运用三种以上常用图形图像处理软件进行数字绘画的能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事素材

拍摄、视觉传达设计创意构思、绘制设计图、文案图稿排版等工作的技术技能人才。

## （二）培养规格

本专业毕业生应具有以下素质、知识和能力。

### 1. 素质

（1）具有以人为本的意识，尊重、维护人的尊严和价值；能关切人的生存、发展和幸福等；

（2）具有健康的审美价值取向；具有艺术表达和创意表现的兴趣和意识，能在生活中拓展和升华美；

（3）具有积极的心理品质，自信自爱，坚韧乐观；有自制力，能调节和管理自己的情绪，具有抗挫折能力等。能够进行有效的人际沟通和协作，与社会和谐共处；具有健全的人格、积极的心态和良好的个性心理品质；

（4）自尊自律，文明礼貌，诚信友善，宽和待人；孝亲敬长，有感恩之心；

（5）热心公益和志愿服务，敬业奉献，具有团队意识和互助精神；

（6）具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；

（7）尊重劳动、热爱劳动，具有自觉劳动的习惯，形成健康文明的生活方式。具有通过诚实合法劳动创造成功生活的意识等；

（8）崇尚宪法、遵守法律法规、能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度，能明辨是非，具有网络伦理道德与信息安全意识，具有规则与法治意识，积极履行公民义务，理性行使公民权利；具有质量意识、工作安全意识、具有社会责任感和参与意识等；

（9）具有健康文明的绿色的行为习惯、生活方式和可持续发展理念；尊重自然、顺应自然、保护自然；具备勤俭节约、低碳环保的意识等；

（10）崇尚自由平等，能维护社会公平正义；

（11）具有国家意识，了解国情历史，具有深厚的爱国情感、国家认同感，能自觉捍卫国家主权、尊严和利益；

(12) 了解中华优秀传统文化的历史渊源、发展脉络、精神内涵，尊重中华民族的优秀文明成果，能传播弘扬中华优秀传统文化和社会主义先进文化；

(13) 了解中国革命史、中国共产党史、改革开放史和社会主义发展史，继承革命传统，传承红色基因，深刻领会实现中华民族伟大复兴是中华民族近代以来最伟大的梦想，具有热爱党、拥护党的意识和行动；

(14) 理解富强、民主、文明、和谐作为国家层面的价值目标，理解自由、平等、公正、法治作为社会层面的价值取向，自觉遵守爱国、敬业、诚信、友善作为公民层面的价值准则，将社会主义核心价值观内化于心、外化于行。具有中国特色社会主义共同理想，有为实现中华民族伟大复兴中国梦而不懈奋斗的信念和行动；

(15) 具有全球意识和开放的心态，了解人类文明进程和世界发展动态；能尊重世界多元文化的多样性和差异性，积极参与跨文化交流；

(16) 关注人类面临的全球性挑战，理解人类命运共同体的内涵与价值等。

## 2. 知识

(1) 掌握与中等职业教育相应的思想政治知识、文科知识、理科知识、身心健康知识、就业知识、美学知识等。具有相应的古今中外人文领域基本知识和成果的积累；能理解和掌握人文思想中所蕴含的认识方法和实践方法等；

(2) 掌握设计的基础理论知识；

(3) 掌握素描的基本理论知识,形体塑造的基本方法；

(4) 掌握平面构成、色彩构成、立体构成的基础知识；

(5) 掌握字体设计的基础理论知识与字体创意设计的基本方法；

(6) 掌握图案的基础知识与设计的基本方法；

(7) 掌握手绘效果图的基础知识；

(8) 掌握版式设计的基础知识；

(9) 掌握摄影摄像的基本理论知识；

(10) 积极学习“互联网+”等社会信息化发展方面的知识；

(11) 理解积极的心理品质，自信自爱，坚韧乐观；调节和管理自己的情绪等知识；

(12) 理解自尊自律，文明礼貌，诚信友善，宽和待人；了解公益和志愿服务，敬业奉献，团队意识和互助合作等知识；

(13) 了解国情历史，了解中国共产党的历史和光荣传统等知识；

(14) 了解人类文明进程和世界发展动态方面的知识；

(15) 了解劳动的知识、价值和意义；

(16) 理解技术与人类文明的有机联系等知识；

(17) 理解生命意义和人生价值等方面的知识。

### 3. 能力

(1) 具有艺术审美和美术鉴赏的能力，能理解和尊重文化艺术的多样性；

(2) 具有初步的绘画创作能力；

(3) 具有二维平面图形图像处理的能力；

(4) 具有基本数字绘画的能力；

(5) 具有收集和选取艺术创作素材的能力；

(6) 具有使用相机和摄像机拍摄数字影像的基本能力；

(7) 具有文案、图稿编辑和排版能力；

(8) 具有将相关素材进行编辑、创作的综合应用能力；

(9) 具有依法从事艺术设计工作的能力；

(10) 具有色彩、字体设计与应用的能力；

(10) 具有图案设计与制作的能力；

(11) 有安全意识与自我保护能力；掌握适合自身的运动方法和技能；

(12) 具有自制力，能调节和管理自己的情绪，具有抗挫折能力等；

(13) 尊重劳动，掌握一定的劳动技能；在主动参加的生产劳动、公益活动和社会实践中，具有改进和创新劳动方式、提高劳动效率的意识；具有通过诚实合法劳动创造成功生活的意识和行动等；

(14) 理解技术与人类文明的有机联系，具有学习掌握技术的兴趣和意愿；具有设计创意思维能力，能将创意和方案转化为设计作品或对已有作品进行改进与优化的能力；

(15) 具有终身学习和可持续发展的能力

## 六、课程设置及要求

课程设置一览表

课程类别		课程名称
公共基础课	思想政治课	中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治、习近平新时代中国特色社会主义思想、历史、劳动教育、国家安全教育
	语数英等基础课	语文、数学、英语、体育与健康、艺术、信息技术
专业课	专业基础课	绘画基础、构成基础、计算机辅助设计(PS)、计算机辅助设计(AI)、设计基础
	专业核心课	数字绘画、字体设计、版式设计、UI设计、包装造型、摄影摄像、VI设计、影视后期制作
选修(拓展)课	公共基础选修课	中华优秀传统文化、职业素养
	专业拓展课	1+X 界面设计、全媒体综合技术应用、图案、手绘效果图、广告创意与制作
实习		认识实习、岗位实习
其它		入学教育、国防安全教育、毕业教育

### (一) 公共基础课程

#### 1. 公共基础课程设置要求

本专业公共基础课包括中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治、习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本、历史、劳动教育、国家安全教育、语文、数学、英语、体育与健康、艺术、信息技术十四门必修课程，中华优秀传统文化、职业素养两门公共基础选修课程。

通过学习掌握公共基础课的文化知识，主要为学生继续学习创造条件；通过公共基础课知识的学习培养良好的法律意识、职业道德素养、身体素质、心理素质、与人交流素质、礼仪修养素质等，为培养社会公民基本素养打好基础。

#### 2. 公共基础课程思政要求

### (1) 思想政治课程教育要求

用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，把党的二十大精神融入思政课教学，对学生进行思想教育、政治教育、道德教育、法治教育、心理健康教育、职业生涯和职业精神教育，帮助学生确立正确政治方向，坚定理想信念，坚定四个自信，厚植爱国主义情怀，培育和践行社会主义核心价值观，提高职业道德素质、法治素养和心理健康水平，促进学生健康成长、全面发展；引导学生衷心拥护党的领导和我国社会主义制度，形成德智体美劳全面发展社会主义建设者和接班人，为中国特色社会主义事业奋斗终身的政治认同。

### (2) 文化基础课思政要求

坚持课程内容与育人目标相融合，深度挖掘艺术设计与制作专业所有文化基础课程中蕴含的思想政治教育资源，解决好文化基础课程与思政课相互配合的问题，推动文化类课程与思政课建设形成协同效应。

①语文、历史等课要发挥发挥课程独特的育人功能，要利用课程中语言文字、传统文化、历史地理常识等丰富的思想道德教育因素，引导学生树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观，培养热爱中国共产党、热爱祖国、热爱人民的深厚感情，以及热爱美好生活和奋发向上的人生态度。

②数学课要加强学生对数学的科学价值、应用价值、文化价值和审美价值的认识，培养学生理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神，培养学生从数学角度发现问题和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力。

③体育与健康、艺术等课要加强对学生审美情趣、健康体魄、意志品质、人文素养和生活方式的培养。

④英语课要加强对学生国际视野、国际理解和综合人文素养的培养。

## 3. 公共基础课程

(1) 中国特色社会主义（课程编码： 100000101；课时： 36）



<p>课程目标</p>	<p>通过学习，帮助学生正确认识中华民族近代以来从站起来到富起来再到强起来的发展进程，正确认识我国发展新的历史方位和社会主要矛盾的变化，理解习近平新时代中国特色社会主义思想是党和国家必须长期坚持的指导思想；正确认识中国特色社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设和生态文明建设的基本理论、基本政策和重大成就，引导学生感悟中国特色社会主义制度和国家治理体系的显著优势，引导学生坚决拥护中国共产党的领导，坚定“四个自信”；认清自己在实现中国特色社会主义新时代发展目标中的历史机遇与使命担当，引导学生以热爱祖国为立身之本、成才之基，在新时代新征程中健康成长、成才报国，在实现中国梦的伟大实践中创造自己的精彩人生。</p>
<p>课程内容</p>	<p>本课程模块以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。</p>
<p>教学要求</p>	<p>本课程模块的实施，以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，强化价值引领，将培育学生的学科核心素养贯穿于教学活动全过程。在教学实践中，要遵循教育教学规律、思想政治教育规律和中职学生身心发展规律，激发学生学习兴趣，提高思想政治教学的吸引力，有效提高教学质量。要创设生动直观而又富于启迪性的问题情境，激发学生的学习兴趣。要充分发挥学生主体作用，注重引导其在活动体验、合作探讨中学习。加强社会实践活动，让学生在实践中体悟党的创新理论的伟大成就，增强“四个自信”，增进对中国共产党和中国特色社会主义的认同；借助信息技术优化整合课堂教学，引导学生经历多样化的学习过程，促进学生在更广阔的环境中主动学习。</p>

(2) 心理健康与职业生涯（课程编码：100000102；课时：36）

课程目标	<p>通过学习，学生应能结合活动体验和社会实践，了解心理健康、职业生涯的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适方法，形成适应时代发展的职业理想和职业发展规划，探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标，养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，提高应对挫折与适应社会的能力，掌握制订和执行职业生涯规划的方法，提升职业素养，为顺利就业创造条件。</p>
课程内容	<p>本课程模块将心理健康与职业生涯有机整合，积极融入中国特色社会主义新时代元素，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，帮助学生在心理成长过程中做好职业生涯规划，在职业生涯规划中实现自我心理发展。根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。</p>
教学要求	<p>本课程模块的实施，以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，将培育学生的学科核心素养贯穿于教学活动全过程。在教学实践中，要遵循教育教学规律、思想政治教育规律和中职学生身心发展规律，激发学生学习兴趣，提高思想政治教学的吸引力，有效提高教学质量。要创设生动直观而又富于启迪性的问题情境，激发学生的学习兴趣。要充分发挥学生主体作用，注重引导其在活动体验、合作探讨中学习。要引导学生正确面对生活中的各种心理和职业生涯规划问题，提高教学的针对性。引导学生参加社会实践活动，包括志愿服务、社会调查、专题访谈、参观访问、实习实训以及各种职业体验等。借助信息技术优化整合课堂教学，引导学生经历多样化的学习过程，促进学生在更广阔的环境中主动学习。</p>

(3) 哲学与人生（课程编码： 100000103； 课时： 36）

课程目标	<p>通过学习，使学生理解马克思主义的世界观和方法论，初步掌握辩证唯物主义 和历史唯物主义基本原理及其对人生成长的意义；引导学生以正确的价值判断和行 为选择，正确参与社会生活，实现个人成长，让学生对人生的意义等方面有更加深 刻和更加明晰的认识；引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生的成长和 发展确定基本方向，为他们的成长奠定价值观基础。</p>
课程内容	<p>本课程模块阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义 和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行 正确价值判断和行为选择的意义；引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为学 生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。</p>
教学要求	<p>本课程模块的实施， 以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，将培育学生 的学科核心素养贯穿于教学活动全过程。在教学实践中，要遵循教育教学规律、思 想政治教育规律和中职学生身心发展规律，激发学生 学习兴趣，提高哲学与人生课 程教学的吸引力，有效提高教学质量。要创设生动直观而又富于启迪性的问题情境， 激发学生的学习兴趣。要充分发挥学生主体作用，注重引导其在活动体验、合作探 讨中学习。要引导学生正确认识和 处理人生道路中的各种问题，提高教学的针对性。 通过社会实践活动、社会调查、参观访问等机会，理解个人价值与社会价值的关系。 借助信息技术优化整合课堂教学，引导学生经历多样化的学习过程，促进学生在更 广阔的环境中主动学习。</p>

(4) 职业道德与法治（课程编码：100000104 课时：36）

课程目标	<p>通过学习，使学生能够理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义；能够掌握加强职业道德修养的主要方法，初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力；能够根据社会发展需要、结合自身实际，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯，提高中职学生的职业道德素质和法治素养。以道德和法律的要求规范自己的言行，做恪守道德规范、尊法学法守法用法的新时代好公民。</p>
课程内容	<p>本课程模块内容着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。课程内容包括道德和法治两大板块，道德板块按照从一般道德到职业道德，从道德规范到道德实践的逻辑顺序展开；法治板块，按照从学习法治的一般知识、依法治国的基本要求，到学习宪法这一国家根本大法，再到学习一般法律规范安排。</p>
教学要求	<p>本课程模块的实施，以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，将培育学生的学科核心素养贯穿于教学活动全过程。在教学实践中，要遵循教育教学规律、思想政治教育规律和中职学生身心发展规律，激发学生学习兴趣，提高哲学与人生课程教学的吸引力，有效提高教学质量。要创设生动直观而又富于启迪性的问题情境，激发学生的学习兴趣。要充分发挥学生主体作用，注重引导其在活动体验、合作探讨中学习。要引导学生正确认识和处理好在工作和生活中遇到的道德和法律问题，提高教学的针对性。通过社会调查、参观访问等机会，提高职业道德素质和法治素养对成长成才的意义。借助信息技术优化整合课堂教学，引导学生经历多样化的学习过程，促进学生在更广阔的环境中主动学习。</p>

(5) 习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本（课程编码：100000105；课时：18）

课程目标	<p>通过学习，让学生不断深化对习近平新时代中国特色社会主义思想的认识，掌握这一思想的科学体系、精神实质、理论品格、重大意义，感受习近平总书记坚定的政治信仰、朴素的人民情怀、丰富的文化积淀，长期的艰苦磨砺、高超的政治智慧，在知识学习中形成正确世界观、人生观、价值观，在理论思考中坚持正确政治方向，在阅读践行中坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。学生能够领悟习近平新时代中国特色社会主义思想的独特魅力，自觉用习近平新时代中国特色社会主义思想指导人生，走好人生路。</p>
课程内容	<p>本课程模块内容围绕习近平新时代中国特色社会主义思想核心内容，涵盖了八方面内容：第一讲，指导思想：习近平新时代中国特色社会主义思想；第二讲，目标任务：实现社会主义现代化和中华民族伟大复兴；第三讲，领导力量：坚持和加强党的全面领导；第四讲，根本立场：坚持以人民为中心；第五讲：总体布局：统筹推进“五位一体”；第六讲，战略布局：协调推进“四个全面”；第七讲，安邦定国：民族复兴的坚强保障；第八讲，和平发展：新时代中国特色大国外交。</p>
教学要求	<p>本课程模块的实施重在实践体验和理论学习相结合，促进理性认同，提升政治素质。主要运用观察、辨析、反思和实践等形式，引导学生从“怎么做”的角度理解坚持和发展中国特色社会主义的行动纲领，把握习近平新时代中国特色社会主义思想精神实质，帮助学生知其言更知其义，树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，增强“四个自信”，增进对中国共产党和中国特色社会主义的认同。</p>

(6) 历史 (课程编码: 100000106; 课时: 72)

课程目标	<p>通过学习, 让学生了解唯物史观的基本观点方法, 能够将唯物史观应用于历史的学习与探究中, 并将唯物史观作为认识和解决现实问题指导思想。知道特定的史事是与特定的时间和空间相联系的; 知道划分历史时间和空间的多种方式; 能够在不同的时空框架下理解历史的变化与延续、统一与多样、局部与整体; 在认识现实社会或职业问题时, 能够将认识的对象置于具体的时空条件下进行考察。知道史料是通向历史的桥梁; 了解史料的多种类型; 能够尝试搜集、整理、运用可见的史料, 作为历史论述的证据, 能够以实证精神对待现实问题。能够依据史实与史料对史事表达自己的看法; 能够对同一史事的不同解释加以评析; 学会从历史表象中发现问题, 对史事之间的内在联系作出解释; 能够全面客观地评价历史人物; 能够实事求是的认识和评价现实社会与职业发展中的问题。树立正确的国家观, 增强对祖国的认同感; 能够认识中华民族多元一体的历史发展进程, 形成对中华民族的认同和正确的民族观, 增强民族团结意识, 铸牢中华民族共同体意识; 了解并认同中华优秀传统文化, 革命文化, 社会主义先进文化, 引导学生传承民族气节; 拥护中国共产党领导, 认同社会主义核心价值观, 树立中国特色社会主义道路自信, 理论自信, 制度自信, 文化自信; 了解世界历史发展的基本进程, 理解和尊重世界各国、各民族的文化传统, 树立正确的文化观, 形成开阔的国际视野和人类命运共同体意识, 能够确立积极进取的人生态度, 树立劳动光荣的观念, 养成爱岗敬业、诚信公道、精益求精、协作创新等良好的职业精神, 树立正确的世界观、人生观和价值观。</p>
课程内容	<p>本课程模块内容包含基础模块和拓展模块。</p> <p>一、基础模块</p> <p>基础模块 1 “中国历史”内容包括中国古代史、中国近代史和中国现代史。共有 15 个学习专题: 1.1 史前时期与先秦历史。1.2 秦汉时期统一多民族国家的建立与巩固。 1.3 三国两晋南北朝时期的政权分立与民族交往交流交融 1.4 隋唐时期大一统国家的繁荣与开放 1.5 宋元时期民族关系与社会经济文化的新发展 1.6 明至清中叶统一多民族国家的巩固与社会危机 1.7、晚清时期的内忧外患与救亡图存 1.8 辛亥革命与民国初年的社会 1.9 中国共产党成立与新民主主义革命的兴起 1.10 中华民族的抗日战争</p>

	<p>1.11 人民解放战争 1.12 中华人民共和国的成立和向社会主义过渡 1.13 社会主义建设道路的探索 1.14 改革开放新时期与中国特色社会主义进入新时代 1.15 精湛的传统工艺。基础模块 2“世界历史”共有 11 个学习专题：2.1 多样的文明古国 2.2 中古时期的区域文明 2.3 资本主义的兴起与全球联系的建立 2.4 改变世界面貌的工业革命 2.5 马克思主义的诞生与传播 2.6 资本主义的扩展与亚非拉地区的民族独立运动 2.7 第一次世界大战和俄国十月革命 2.8 苏联的社会主义建设和资本主义世界经济危机 2.9 第二次世界大战 2.10 两极格局下的世界 2.11 冷战结束后的世界。</p> <p>二、拓展模块</p> <p>示例模块 1“职业教育与社会发展”包含 5 个学习专题：1.1 古代社会与工匠培养 1.2 工业革命与近代职业教育的兴起 1.3 中国职业教育的兴起与近代民族工业的发展 1.4 世界职业教育的发展与现代化进程 1.5 现代中国职业教育的发展与中国社会主义现代化建设。示例模块 2“历史上的著名工匠”包含 2 个学习专题：2.1 中国著名工匠 2.2 外国著名工匠。</p>
教学要求	<p>本课程模块的实施教师应认真研究课程标准，树立基于历史学科核心素养的教学理念，结合不同教学内容所蕴含的历史学科核心素养，合理设计教学目标，教学过程，教学评价等。既要注重对历史学科核心素养某一方面的专门培养，也要注重对历史学科核心素养综合培养。要创新教学形式，教学过程和教学方法，鼓励学生开展自主学习，探究学习和合作学习，调动和发挥学生学习积极性、主动性和创造性。创设与行业专业相近的教学情景，设计体验未来职场的教学活动，探索课堂教学与专业实习实训相融合的教学模式。教师应在历史教学中有效应用现代信息技术，利用互联网的资源共享和交互能力创设历史情景，拓宽历史信息，指导学生充分利用各种信息资源，开展基于网络的项目学习，模拟学习，微课学习，促进学生的深度学习。</p>

(7) 劳动教育（课程编码： 100000107;课时： 18）

课程目标	<p>通过学习，使学生树立正确的劳动观念。正确理解劳动是人类发展和社会进步的根本力量，认识劳动创造人、劳动创造价值、创造财富、创造美好生活的道理，尊重劳动，尊重普通劳动者，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的思想观念；具有必备的劳动能力。掌握基本的劳动知识和技能，正确使用常见劳动工具，增强体力、智力和创造力，具备完成一定劳动任务所需要的设计、操作能力及团队合作能力；培育积极的劳动精神。领会“幸福是奋斗出来的”内涵与意义，继承中华民族勤俭节约、敬业奉献的优良传统，弘扬开拓创新、砥砺奋进的时代精神；养成良好的劳动习惯和品质。能够自觉自愿、认真负责、安全规范、坚持不懈地参与劳动，形成诚实守信、吃苦耐劳的品质。珍惜劳动成果，养成良好的消费习惯，杜绝浪费。</p>
课程内容	<p>本课程模块内容主要包括日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动中的知识、技能与价值观。日常生活劳动教育立足于个人生活事务处理，结合开展新时代校园爱国卫生运动，注重生活能力和良好卫生习惯培养，树立自立自强意识。生产劳动教育要让学生在工农业生产过程中直接经历物质财富的创造过程，体验从简单劳动、原始劳动向复杂劳动、创造性劳动的发展过程，学会使用工具，掌握相关技术，感受劳动创造价值，增强产品质量意识，体会平凡劳动中的伟大。服务性劳动教育让学生利用知识、技能等为他人和社会提供服务，在服务性岗位上见习实习，树立服务意识，实践服务技能；在公益劳动、志愿服务中强化社会责任感。</p>
教学要求	<p>本课程模块的实施重点结合专业特点，增强职业荣誉感和责任感，提高职业劳动技能水平，培育积极向上的劳动精神和认真负责的劳动态度。组织学生：（1）持续开展日常生活劳动，自我管理生活，提高劳动自立自强的意识和能力；（2）定期开展校内外公益服务性劳动，做好校园环境秩序维护，运用专业技能为社会、为他人提供相关公益服务，培育社会公德，厚植爱国爱民的情怀；（3）依托实习实训，参与真实的生产劳动和服务性劳动，增强职业认同感和劳动自豪感，提升创意物化能力，培育不断探索、精益求精、追求卓越的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度，坚信“三百六十行，行行出状元”，体认劳动不分贵贱，任何职业都很光荣，都能出彩。</p>



(8) 国家安全教育（课程编码： 100000108;课时： 36）

课程目标	<p>通过学习，使学生能够掌握国家安全法律知识和基本常识，理解坚持总体国家安全观、走中国特色国家安全道路的重要意义及基本要求，懂得国家安全是头等大事；能够认清国家安全形势，树立国家安全人人有责的观念，增强危机忧患意识，强化爱国主义情感；能够遵守宪法、法律法规关于国家安全的规定，学会正确应对日常生活中突发安全事件的方法，履行维护国家安全的义务，不做有损国家安全的事，敢于同损害国家安全的行</p> <p>为作斗争，为维护国家安全做出应有的贡献。</p>
课程内容	<p>本课程模块内容落实宪法和国家安全法的精神，阐释总体国家安全观，明确坚持总体国家安全观是新时代坚持和发展中国特色社会主义的基本方略，阐明我们党治国理政的一个重大原则是统筹发展和安全，增强忧患意识，做到居安思危，帮助学生掌握国家安全法律知识和基本常识，牢固树立国家安全意识，强化政治安全、国土安全、军事安全、经济安全、文化安全、社会安全、科技安全、网络安全、生态安全、资源安全、核安全、海外利益安全以及太空、深海、极地、生物等方面的教育，接受相关学习训练，增强维护国家安全的责任感和能力，依法履行维护国家安全的职责和义务。</p>
教学要求	<p>本课程模块的实施采用灵活多样的方式进行教学。一是开展专题教育。以“总体国家安全观和国家安全各领域”为主题，通过讲座、参观、调研、体验式实践活动等方式，进行案例分析、实地考察、访谈探究、行动反思，积极引导</p> <p>学生自主参与、体验感悟。二是融入专业教育教学。学校公共基础课及相关专业课，要结合本学科专业特点，明确国家安全教育相关内容和要求，纳入课程思政教学体系，开展影视、动漫、绘画、平面设计、演讲比赛、知识竞赛等。三是发挥校园文化作用。充分利用学校各类社团、公众号、广播站、宣传栏等平台，实现国家安全知识传播常态化；结合入学教育、升旗仪式、军训、全民国家安全教育日等重要时间节点，组织开展形式多样的国家安全教育活动。</p>

(9) 语文（课程编码：100000109；课时：216）

课程目标	<p>学生通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动，在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与四个方面都获得持续发展。坚持中国特色社会主义文化发展道路，自觉弘扬社会主义核心价值观，坚定文化自信，弘扬革命文化，传承中华优秀传统文化。树立正确的人生理想信念，涵养职业精神，为适应个人终身发展和社会发展需要提供支撑。</p>
课程内容	<p>中职语文课程由基础模块、职业模块和拓展模块构成。基础模块包括语感与语言习得、中外文学作品选读、实用性阅读与交流、古代诗文选读、中国革命传统作品选读、社会主义先进文化作品选读、整本书阅读与研讨、跨媒介阅读与交流 8 个专题内容，是艺术设计及制作专业学生的基础性内容；职业模块内容包括劳模精神工匠精神作品研读、职场应用文写作与交流及微写作，开展职业场景中的语言实践活动，帮助学生运用恰当的学习策略就与艺术设计及制作职业相关的话题进行有效交流，提升职场语言沟通能力，帮助学生增强职业意识，促进其未来职业发展；拓展模块主要是思辨性阅读与表达。三个模块的教学内容应当对接艺术设计及制作专业能力要求，将职业素养融入课堂，引导学生通过写作、绘画或其他艺术形式表达对文学作品的理解和感受，在任务落实中内化情感认同和价值认同，提升学生的思想品质和工匠精神。</p>
教学要求	<p>坚持立德树人，发挥语文课程独特的育人功能；整体把握语文学科核心素养，合理设计教学活动；以学生发展为本，根据学生认知特点和能力水平组织教学；体现职业教育特点，加强实践与应用；提高信息素养，探索信息化背景下教与学方式的转变。</p> <p>加强语言的感知、领会和情感体验，注重语言习得和感悟，掌握必要的语文基础知识和基本技能；积累较为丰富的语言材料和言语活动经验，在真实生活和职业情境中，根据不同的交际对象和具体的语言运用情境，正确运用口语和书面语进行有效的表达与交流；具备适应学习与生活需要的语言文字运用能力，结合生活和职业情境，力求准确生动、有逻辑地表达自己的认识，提高语言表达能力；提升发现美、体验美的能力，阅读优秀文学作品，以及弘扬劳动精神和劳模精神、工匠精神的作品，在审美体验的基础上</p>

	<p>开展审美鉴赏活动；运用联想和想象，欣赏和评价不同时代、不同风格的作品，初步具有正确的审美观念、健康的审美情趣和鉴赏美、评价美的能力，并能运用口语和书面语表达自己的审美体验，提高语言文字的表达效果和美感程度；体认中华优秀传统文化蕴含的思想理念、传统美德、人文精神，增强热爱中华文化的思想感情，继承和弘扬中华优秀传统文化和革命文化，培育文化自信，弘扬社会主义先进文化，增强为中华民族伟大复兴而奋斗的自豪感和使命感；拓展文化视野，理解文化的多样性，懂得尊重和包容，学习和借鉴不同民族、不同区域、不同国家的优秀文化，提高吸收人类文明优秀成果的能力。</p>
--	---

(10) 数学 (课程编码 100000110 课时: 180)

<p>课程目标</p>	<p>通过学习，使学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学知识、数学技能、数学方法、数学思想和活动经验，具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力；提高学生学习数学的兴趣，增强学好数学的主动性和自信心，养成理性思维，敢于质疑，敢于思考的科学精神和精益求精的工匠精神，加深对数学的科学价值，应用价值，文化价值和生命价值的认识；逐步提高数学运算，直观想象，逻辑推理，数据抽象，数学分析和数学建模等数学学科核心素养，逐步学会用数学眼光观察世界，用数学思维分析世界，用数学语言表达世界。</p>
<p>课程内容</p>	<p>中职数学课程分为三个模块（基础模块、拓展模块一和拓展模块二）和数学实践活动。基础模块包括基础知识、函数、几何与代数、概率与统计；拓展模块一是基础模块内容的延伸和拓展，包括基础知识、函数、几何与代数、概率与统计；拓展模块二是帮助学生开拓视野，促进艺术设计与制作专业学习提升数学应用意识的，拓展内容包括数学文化专题、数学工具专题、数学与艺术设计专题。数学实践活动：举行科学家故事分享会。通过搜集我国数学家的故事，了解他们在数学方面作出的贡献，进一步感受其人格魅力和科学精神。</p>

教学要求	<p>数学课程教学实施要全面落实立德树人根本任务，培育和践行社会主义核心价值观，教学要遵循数学教育规律，围绕课程目标发展和提升数学学科核心素养，按照课程内容确定教学计划，创设教学情景，实施以学生为中心的的教学模式，教学中教师应该根据数学课程特点，学生认知规律和专业特点，采用启发式、探究式、合作式参与式及社会实践等多种教学方式，增强学生数学学习自信心，完成课程任务，教学要体现职业教育特色，教学要合理融入思想政治教育，引导学生增强职业道德修养，提高职业素养。</p>
------	---

(11) 英语（课程编码：100000111：课时：180）

课程目标	<p><b>职场语言沟通：</b>在日常英语的基础上，培养学生掌握艺术设计行业相关的专业英语词汇和表达方式，使其能够熟练阅读和理解英文设计资料、说明书和操作界面；提高学生运用英语进行实际设计工作的能力，包括用英语描述和阐释设计理念；能在职业场景中综合运用语言知识和技能进行交流。</p> <p><b>思维差异感知：</b>能理解英语在表达方式上体现出的中西思维差异；能理解英语在逻辑论证上体现出的中西思维差异；在了解中西思维差异的基础上，能客观对待不同观点，做出正确价值判断。在此基础上，能了解中西方艺术设计理念、设计元素、思维以及方式方法的差异，提升跨文化沟通和协作的能力，并且做到融汇贯通，体现中国特色。</p> <p><b>跨文化理解：</b>能了解世界文化的多样性；能了解中外文化及中外企业文化；能进行基本的跨文化交流；能用英语讲述中国故事，促进中华优秀传统文化传播。通过跨文化交流，提升艺术设计与制作专业学生的跨文化素养，更好地理解不同文化背景的艺术设计理念，提升个人审美情趣。</p> <p><b>自主学习：</b>能树立正确的英语学习观，具有明确的学习目标；能多渠道获取英语学习资源；能有效规划个人的学习，选择恰当的学习策略和方法；能监控、评价、反思和调整自己的学习内容和进程，提高学习效率。</p> <p><b>职业发展：</b>帮助学生了解国际艺术设计行业的发展趋势和职业规划，提供相关的英语职业指导，例如如何准备英语面试和作品集展示。</p>
课程内容	<p>中职英语课程分三个模块(基础模块、职业模块、拓展模块)。基础模块是各专业学生必修的基础性内容，由主题、语篇类型、语言知识、文化知识、语言技能、语言策略六部分构成，包括人与自我、人与社会 and 人与自然三大主题范围，涵盖8个主题。学生通过学习，掌握语言基础知识和发展基本技能，能够理解和尊重不同文化背景下的设计元素和风格，提高学生的艺术审美情趣，拓宽学生的国际化视野，增强跨文化交流的能力；职业模块是为提高艺术设计类学生职业素养，适应学生相关专业学习需要而安排的限定选修内容。围绕求职应聘、职场礼仪、职场服务和职业规划等主题，营造艺术作品内容创作、阐述设计理念、配文和解说词，产品本地化和全球化等职场氛</p>

	<p>围，开展职业场景中的语言实践活动，帮助学生运用恰当的学习策略就与职业相关的话题进行有效交流，提升职场语言沟通能力；帮助学生了解中外企业文化，增强职业意识，促进其未来职业发展；拓展模块从自我发展、技术创新和环境保护三个主题学习，作为选修内容。</p>
<p>教学要求</p>	<p>1. 坚持立德树人，发挥英语课程育人功能。通过合理的教学活动，帮助学生在学习语言的同时，形成对优秀文化的正确认识和对中华优秀传统文化的深刻认识，拓宽国际视野，坚定文化自信。在英语课程中融入世界艺术历史与当代设计潮流的学习，让学生通过外语视角增强对艺术与设计的审美认知。</p> <p>2. 开展活动导向教学，落实学科核心素养。教师应深刻领会英语学科核心素养的内涵，设计符合学生实际、目的明确、操作性强、丰富多样的课内外教学活动和任务，任务选择要与艺术设计与制作专业相结合，开展活动导向教学，引导学生在真实的职业场景中运用英语知识和技能，实现双“技”共育。</p> <p>3. 尊重差异，促进学生的发展。教师应根据学生个体差异，有效整合课程内容，选择适当的教学方法和教学模式，为学生提供多样化的学习选择，让不同类型、不同层次的学生都能享受学习英语的乐趣。</p> <p>4. 突出职业教育特点，重视实践应用。教师应根据英语课程目标与人才培养规格，与专业课程相辅相成，根据教学内容选定不同的艺术设计专业职业场景，有意识加强英语课程与专业教育和职业生活的联系，探索融合的教学新模式，重视学生语言实践英语能力培养。</p> <p>5. 运用信息技术，促进教与学方式转变。将信息技术与英语课程深度融合，善于利用网络平台和教学资源，开展主动、个性化的学习活动，有效实施信息化教学。</p> <p>6. 积极开展第二课堂活动，定期举办以艺术设计为主题的英语角和讨论会，让学生围绕设计伦理、创意表达等议题，练习用英语进行思辨和表述。组织学生参与国际艺术展览和设计竞赛的英语资料研究，使其在语言学习中深入了解外国的艺术设计理念，同时与中国的传统与现代设计进行比较，加深对中华文化特色的认识。</p>

(12) 体育与健康（课程编码： 100000112； 课时： 180）

课程目标	<p>体育健康课程教学要落实立德树人的根本任务，遵循体育教学规律，始终以促进学科核心素养的形成和发展为主要目标。通过本课程的学习，使学生喜爱运动，积极主动地参与运动，养成终身体育的习惯；培养学生增强科学精神、创新意识和体育实践能力；树立健康观念，形成健康文明生活方式；遵守体育道德规范和行为准则，塑造良好的体育品格，发扬体育精神，增强社会责任感和规则意识。运动能力、健康行为和体育品德三个方面学科核心素养协调和全面发展，培养学生在未来发展中应具备的体育与健康的正确价值观念、必备品格与关键能力，形成乐观开朗、积极进取、充满活力的人生态度，身心健康、体魄强健，为新时代健康文明生活做好准备。</p>
课程内容	<p>体育与健康课程有基础模块和拓展模块两部分，基础模块包括体能和健康两个子模块，体能模块中有一般体能，专项体能和职业体能。拓展模块包括球类运动，田径类运动，体操类运动，武术与民族民间传统体育类运动，新兴体育运动等。</p>
教学要求	<p>教学中教师要以身体练习为主体，体现体育运动的实践性，要根据不同教学内容所引发的学科核心素养的侧重点，合理的设计教学目标、教学方法、教学过程和教学评价，积极进行教学反思的，以达到教学目标和学业水平要求。</p> <p>教师应在磨练意志，陶冶情操，养成文明心理以及集体主义教育等与体育运动密切相关的方面，加强对学生的教育与培养。充分发挥体育健康教育的提高沟通能力，增强解决问题能力，培养团队合作意识和组织能力等方面所具有的特殊作用。要注意体育运动及比赛情节的创设，促进学生积极主动的参加活动和比赛，激发学生提高运动技能的内在动力和竞争能力。探索在技能学习中融入学习知识和原理的方法。通过项目模块选修课堂分组教学，课堂分层教学等方式，最大限度地因材施教，力争使每一个学生都能在体育与健康课程中学有所获，学有所乐，都能体验体育带来的快乐与成就感。就是要掌握并运用发展力量、速度、耐力、协调、灵敏等素质的基本原理和多种练习方法，采用多样的方式进行体能教训，要保证体能练习的强度和密度，增强体能练习的效果。教师要认真研究和分析教学中可能发生情况较好地掌握一般性和特殊性情况，循序渐进地安排锻炼，规范课堂行为，确保场地器材安全，强化学生安全意识，提高学生的自我保护意识，确保教学安全。引导学生针对未来的职业掌握符合个人身体素质的职业体能锻炼方法，并融入个人体能锻炼计划中。教师要重视利用现代化的信息技术手段开展微课、慕课、翻转课堂等教学，丰富学生的学习体验。</p>

(13) 艺术 (课程编码: 100000113; 课时: 36)

课程目标	<p>艺术课程目标是坚持落实立德树人根本任务,使学生通过艺术鉴赏与实践等活动,发展艺术感知,审美判断,创意表达和文化理解等艺术核心素养。通过课程学习参与艺术实践活动,运用观察体验、联系、比较、讨论的方法,感受艺术作品的形象及情感表现,识别不同意识的表现特征和风格特点,体会不同地域不同时代艺术的风采。结合艺术情景以及意识原理和其他知识对艺术作品和现实中的审美对象进行描述分析解释和判断,丰富生命经验,增强审美理解,提高审美判断能力,陶冶道德情操,塑造美好心灵,形成健康的审美情趣。同时从文化的角度去分析和理解作品,认识文化与意识的关系,了解中国文化的源远流长和博大精深,热爱中华优秀传统文化,增强文化认同,坚定文化自信,尊重人类文化的多样性。</p>
课程内容	<p>艺术课程包括十一单元内容。具体包括音乐鉴赏基础、中外歌唱、演奏、舞蹈、中国戏曲与曲艺、外国歌剧与音乐剧等。</p>
教学要求	<p>按照课程标准,结合专业和学生特点以及教学内容,采取有效的教学策略,帮助学生培育艺术学科核心素养,达成学业目标。根据教学目标创设与学生认知特点,教学内容相适应的教学情景,合理应用多样化的教学模式方法组织教学,通过情景模拟、专题和展示交流等形式,引导学生开展自主学习,探究学习和合作学习,增强艺术理解。充分调动学生学习艺术的积极性。要注重选择与社会生活或职业联系相关的艺术主题,营造与行业企业相关联的教学情景,帮助学生在真实的工作环境或模拟的工作经验中拥有艺术知识技能,开展创作活动,解决实际问题,服务职业生涯发展。</p>

(14) 信息技术 (课程编码: 100000114; 课时: 108)

课程目标	<p>通过理论知识学习、基础技能训练和综合应用实践,培养学生符合时代要求的信息素养和适应职业发展需要的信息能力。帮助学生认识信息技术对当今人类的生产、生活的重要作用,理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范,掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识与技能,综合应用信息技术解决生产、生活和学习情境中各种问题;在数字化学习与创新过程中培养独立思考和主动探究能力,不断强化认知、合作、创新能力,为职业能力的提升奠定基础。</p>
------	---

<p>课程内容</p>	<p>本课程包含信息技术应用基础、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计入门、数字媒体技术应用、信息安全基础和人工智能初步 8 个模块。</p> <p>信息技术应用基础模块旨在引导学生了解信息技术发展趋势、应用领域，关注信息技术对社会形态和个人行为方式带来的影响，了解信息社会相关的文化、道德和法律常识，树立正确的价值观，履行信息社会责任；理解信息系统的工作机制，掌握常见信息技术设备及主流操作系统的使用技能。</p> <p>网络应用模块旨在引导学生了解网络技术的发展，综合掌握在生产、生活和学习情境中网络的应用技巧；理解并遵守网络行为规范，树立正确的网络行为意识；能合法使用网络信息资源，会有效地保护个人及他人信息隐私；会综合运用网络数字资源和工具辅助学习。</p> <p>图文编辑模块旨在引导学生综合选用字处理、电子表格、图形绘制等不同类型的图文编辑软件，根据业务要求进行文、表、图等编辑排版。</p> <p>数据处理模块旨在引导学生了解数据在生产、生活中的应用，根据业务需求选择相应的数据处理工具采集、加工与管理数据，初步掌握数据分析及可视化表达等相关技能。</p> <p>程序设计入门模块旨在引导学生了解程序设计的基本理念，初步掌握程序设计的方法，培养学生运用程序设计解决问题的能力。</p> <p>数字媒体技术应用模块旨在引导学生综合使用桌面或移动终端平台中的数字媒体功能软件，进行不同类型数字媒体的采集、加工与处理，并集成制作数字媒体作品。</p> <p>信息安全基础模块旨在引导学生了解信息安全常识，认知信息安全面临的威胁，充分认识信息安全的重要意义，具备信息安全意识，了解信息安全规范，能根据实际情况采用正确的信息安全防护措施。</p> <p>人工智能初步模块旨在引导学生了解人工智能的发展和应用领域，体验人工智能在生产、生活中的典型应用，正确认知人工智能对个人和社会的影响，为适应智慧社会做好准备。</p>
<p>教学要求</p>	<p>本课程模块的实施，以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，将培养学生的学科核心素养贯穿于教学活动全过程。坚持立德树人，聚焦核心素养，全面落实立德树人根本任务，遵循技术技能人才培养规律，依据课程标准规定的本学科核心素养与教学目标要求，对接信息技术的最新发展与应用。立足岗位需求，培养信息能力，结合职业岗位要求和专业能力发展需要，着重培养支撑学生终身发展、适应时代要求的信息素养。体现职业教育特点，注重实践技能训练，创设数字化学习情境，强化自主学习与创新能力，引导学生通过多种形式的学习活动，在学习信息技术基础知识、基本技能的过程中，提升认知、合作与创新能力，发展本学科核心素养，培养适应职业发展需要的信息能力。</p>



#### 4. 公共选修课

##### (1) 中华优秀传统文化（课程编码：100000201；课时：36）

课程目标	针对职业院校学生立德树人与文化传承的教育宗旨，以“志道据德、依仁游艺”为核心内容，通过讲述源远流长、博大精深的中华文化，使青年学生加强对中华文化的认知，了解中华文化的精神，领略中华文化的智慧，树立中华文化的自信。
课程内容	1. 人文中华。了解由原华夏文脉绵延的根本原因；2. 志道据德。志存高远、以德为美的原因；3. 依仁游艺。以仁心，强技安身之道；4. 温文尔雅。诗文载道，教化人生。5. 生存智慧。饮食、养生、武术等修养自然之法。6. 匠技匠心。天地之物，情怀风韵。
教学要求	1. 联系历史学习文化流传之久原因；2. 联系中华儒释道之精髓，阐释以德为美的奥妙；3. 联系职业教育培养技能之规律，讲依仁游艺之精髓，4. 联系学生职业生涯之规划，以诗文尚志、生存智慧，关注匠技匠心之要害。5. 教学之法在于悟而思、悟而行、悟有所得，悟有所修。

##### (2) 职场素养（课程编码：100000202；课时：36）

课程目标	能够结合自身特点修饰、美化自己的仪容；能够根据交际场合不同，针对性的选择合适的服装的能力；能够表现出良好的仪态(站姿、坐姿、走姿、蹲姿、眼神、微笑、手势；能够得体的进行介绍、握手以及规范的使用名片；能够根据接待、拜访礼仪规范进行接待、探访；能够礼貌的使用电话进行沟通；能够根据中西餐的特点和区别，有针对性的选择参加宴会的礼仪；面试符合礼仪，拥有职业化的举止。
课程内容	本课程主要学习职场交往相关礼仪，包括会面礼仪、就餐礼仪、社交礼仪、仪式礼仪等相关知识和技能。
教学要求	教师要结合课程教学内容合理设计教学目标。要运用理实一体化教学模式，探索课堂教学与专业实习实训相融合，选用项目教学、案例教学、情境教学、模块化教学等教学方式，针对性运用讨论式、参与式等教学方法，鼓励学生开展自主学习，探究学习和合作学习，积极进行教学评价改革，调动和发挥学生学习积极性、主动性和创造性。创设与工作场景相近的教学情景，设计体验未来职场的教学活动，教师应在教学中有效应用现代信息技术手段，开发微课、课件等教学资源，丰富学生的学习体验，促进学生的深度学习。

## （二）专业课程

### 1. 专业课设置要求

专业课包括专业基础课、专业核心课、专业拓展课。本专业基础课包括绘画基础、构成基础、计算机辅助设计(PS)、计算机辅助设计(AI)、设计基础 5 门课程。专业核心课包括数字绘画、字体设计、版式设计、UI 设计、包装造型、摄影摄像、VI 设计、影视后期制作 8 门课程。专业拓展课包括1+X界面设计、全媒体综合技术应用、图案、手绘效果图、广告创意与制作 5 门课程。

专业课程设置与专业培养目标相适应，课程内容紧密联系行业和企业实际和社会实践，突出应用性和实践性，注重学生职业能力和职业精神的培养。专业课程是支撑学生达到本专业培养目标，掌握相应专业领域素质、知识和能力的课程。课程设置及教学内容符合国家专业目录、专业教学标准相关文件规定，强化对培养目标与人才规格的支撑，融入有关国家教学标准要求，融入行业企业最新技术技能，注重与职业面向、职业能力要求以及岗位工作任务的对接。按照相应职业岗位（群）的能力要求，确定专业课程，并明确教学内容及要求。

### 2. 专业课程思政要求

深度挖掘艺术设计制作专业课程蕴含的思想政治教育资源，梳理每一门课程蕴含的思想政治教育元素，发挥专业课程承载的思想政治教育功能，结合本专业人才培养特点和专业素质、知识、能力培养要求，在课程教学中把马克思主义立场观点方法的教育与科学精神的培养结合起来，提高学生正确认识问题、分析问题和解决问题的能力，培养创新能力，培育追求精益求精的大国工匠精神，激发学生热爱、传承中华优秀传统文化的使命担当；推动专业课教学与思想政治理论课教学紧密结合，相互配合，与思政课教育形成协同效应。

### 3. 专业课程

（1）绘画基础（课程编码：750101101；课时：72）

课程目标	通过本课程的学习培养学生一丝不苟、精益求精的工匠精神；培养学生敬业、创新、团结协作的职业精神。通过学习使学生了解素描的分类、素描的概念、素描的功能等基本理论知识；学会利用比例、结构、透视、构图、明暗规律等专业知识进行几何体、静物的绘画训练；使学生具备学生造型能力、设计草图绘制能力。
------	---

课程 内容	<p>本课程主要学习素描的发展简史、分类、概念、功能等基础理论知识，比例、结构、透视、构图、明暗规律等专业知识，几何体、静物等临摹、写生技能训练，在教学任务中培养学生一定的审美能力、造型能力。</p>
教学 要求	<p>本课程的实施，以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，将培养学生的素描课程核心素养贯穿于教学活动全过程。在教学实践中，要遵循教育教学规律和中职学生身心发展规律，激发学生学习兴趣，提高素描课程教学的吸引力，有效提高教学质量。要运用理实一体化教学模式，探索课堂教学与专业实训相融合，选用案例教学、模块化教学等教学方式，针对性运用讨论式、参与式、演示式等教学方法，鼓励学生开展自主学习、探究学习和合作学习，积极进行教学评价改革，调动和发挥学生学习积极性、主动性和创造性。教师应在教学中有效应用现代信息技术手段，开发微课、课件等教学资源，丰富学生的学习体验，促进学生的深度学习。</p>

(2) 构成基础（课程编码：750101102；课时：72）

课程 目标	<p>通过本课程的学习培养学生一丝不苟、精益求精的工匠精神；培养学生敬业、创新、团结协作的职业精神；培养学生勇于探索，敢于创新的创造精神；通过学习使学生能够了解三大构成的理论知识，将三大构成理论知识及技法应用到设计中，培养学生设计既严谨又有无穷律动、变化的设计图形；培养学生色彩搭配的感觉，以及应用色彩进行设计的能力；培养学生对三维度的实体形态与空间形态的构成理解把握能力，对材料工艺、美学以及丰富形式语言的把握能力。</p>
课程 内容	<p>本课程主要学习平面构成、色彩构成、立体构成的内容。平面构成包括了点线面的构成知识，探求二维空间的视觉规律知识，形象的建立、骨格的组织、各种元素的构成规律知识。色彩构成包括色彩的三属性、明度、纯度、色相、对比与协调、混合等知识。立体构成是由二维平面形象进入三维立体空间阶梯，主要研究立体造型的物理规律和视觉形态的心理规律。</p>

教学要求	<p>本课程的实施，以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，将培育学生的构成基础课程核心素养贯穿于教学活动全过程。在教学实践中，要遵循教育教学规律和中职学生身心发展规律，激发学生学习兴趣，提高构成基础课程教学的吸引力，有效提高教学质量。要运用理实一体化教学模式，探索课堂教学与专业实训相融合，选用项目教学、案例教学、模块化教学等教学方式，针对性运用讨论式、参与式、演示式等教学方法，鼓励学生开展自主学习、探究学习和合作学习，积极进行教学评价改革，调动和发挥学生学习积极性、主动性和创造性。教师应在教学中有效应用现代信息技术手段，开发微课、课件等教学资源，丰富学生的学习体验，促进学生的深度学习。</p>
------	---

(3) 计算机辅助设计(Photoshop) (课程编码 :750101103; 课时: 108)

课程目标	<p>通过本课程的学习培养学生一丝不苟、精益求精的工匠精神；培养学生敬业、创新、团结协作的职业精神；培养学生求真务实的科学精神；具有积极探索，勇于创新 的意识。学生能了解图形图像处理及相关的美学基础知识，理解平面设计与创意的基 本要求，熟悉图形图像绘制与编辑的规范要求和艺术手法，掌握图形图像处理的高级 操作技能能，能利用 PS 软件进行图形绘制、图文编辑、图像处理等设计创意制作。</p>
课程内容	<p>本课程主要学习图形图像处理美学基础知识、平面设计与创意、图形图像绘制与 编辑、图形图像处理操作、PS 软件应用。</p>
教学要求	<p>本课程的实施，以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，将培育学生的 photoshop 课程核心素养贯穿于教学活动全过程。在教学实践中，要遵循教育教学规 律和中职学生身心发展规律，激发学生学习兴趣，提高本课程教学的吸引力，有效提 高教学质量。要运用理实一体化、线上线下混合式教学模式，选用项目教学、模块化 教学等教学方式，针对性运用讨论式、演示式等教学方法，鼓励学生开展自主学习、探究学习和合作学习，积极进行教学评价改革，调动和发挥学生学习积极性、主动性和创造性。定期校内开展作品展示活动。教师应在教学中有效应用现代信息技术手段， 开发微课、课件等教学资源，丰富学生的学习体验，促进学生的深度学习。</p>

(4) 计算机辅助设计(illustrator) (课程编码 :750101104; 课时: 72)

课程目标	<p>通过本课程的学习培养学生一丝不苟、精益求精的工匠精神；培养学生敬业、创新、团结协作的职业精神；培养学生求真务实的科学精神；具有积极探索，勇于创新 的意识。学生能了解矢量绘图的相关知识，对矢量图形的绘制和编辑有一个较清晰的了解，能够通过软件操作完成基本的图形绘制和创意设计。通过案例解析、软件功能讲解、课堂练习、课后习题等层次化学习环节的设计，为后续相关课程的深入学习和 应用实践奠定基础。</p>
课程内容	<p>本课程主要学习路径图形的制作、图形填色及艺术效果处理、文字处理、图表与 滤镜等知识，培养学生图形、插图制作和图文编排能力，能够进行简单的广告设计、 封面设计、商标设计等。</p>
教学要求	<p>本课程的实施，以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，将培育学生的 illustrator 课程核心素养贯穿于教学活动全过程。在教学实践中，要遵循教育教学 规律和中职学生身心发展规律，激发学生学习兴趣，提高本课程教学的吸引力，有效 提高教学质量。要运用理实一体化、线上线下混合式教学模式，选用项目教学、模块 化教学等教学方式，针对性运用讨论式、演示式等教学方法，鼓励学生开展自主学习、探究学习和合作学习，积极进行教学评价改革，调动和发挥学生学习积极性、主动性和创造性。教学中认真梳理 illustrator 课程中蕴含的思想政治教育资源，要合理的 进行思想政治教育，引导学生增强职业道德修养，提高职业素养。</p>

(5) 设计基础 (课程编码:750101105; 课时: 36)

课程目标	<p>通过本课程的学习，培养学生一丝不苟、精益求精的工匠精神；培养学生敬业、创新、团结协作的职业精神；培养学生求真务实的科学精神，学生能掌握设计概念、 设计方法、设计思维、设计基础理论知识等内容，为以后的专业课程打下良好的理念 基础。</p>
------	---

课程 内容	<p>本课程主要学习设计的概念及涵义、设计的目的与原则、设计的类型与相关问题、设计的程序方法与相关问题、设计与审美、设计与文化、设计与市场、设计史简述等 内容。</p>
教学 要求	<p>本课程的实施，以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，将培育学生的设计 基础课程核心素养贯穿于教学活动全过程。在教学实践中，要遵循教育教学规律和中 职学生身心发展规律，激发学生学习兴趣，提高本课程教学的吸引力，有效提高教学 质量。要运用理实一体化、线模块化教学等教学方式，针对性运用讨论式、演示式等 教学方法，鼓励学生开展自主学习、探究学习和合作学习，积极进行教学评价改革， 调动和发挥学生学习积极性。教师应在教学中有效应用现代信息技术手段，开发微课、 课件等教学资源，丰富学生的学习体验，促进学生的深度学习。</p>

(6) 数字绘画（课程编码:750101106；课时：72）

课程 目标	<p>通过本课程的学习培养学生一丝不苟、精益求精的工匠精神；培养学生敬业、创 新、团结协作的职业精神；培养学生求真务实的科学精神；具有积极探索，勇于创新 的意识。学生能够具备一定的艺术基础与设计能力，学生能够掌Photoshop 的使用方 法和数字插漫画制作技法，掌握手绘板的使用方法，培养学生的创造性思维，使学生 能够将自身的创作思想和传统的动画表现形式有机结合起来。通过本课程的学习，培 养学生的综合能力，帮助学生加强基础知识，为将来从事相关工作建立一定的 认识和 基本技能。</p>
课程 内容	<p>本课程主要学习 Photoshop 的绘图原理，图片的格式种类，工具箱 的使用方法，手绘板的使用方法，图层的概念和使用方法，笔刷的使用方 法，光影关系的塑造，色彩 关系的塑造，滤镜的使用方法，特效的综合运 用。</p>
教学 要求	<p>本课程的实施，以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，在教 学实践中，将 培育学生的数字绘画学科核心素养贯穿于教学活动全过程， 遵循教育教学规律和中职 学生身心发展规律，激发学生学习兴趣，提高 本课程教学的吸引力，有效提高教学质 量。运用理实一体化、线上线下</p>

	<p>混合式教学模式，选用项目教学、模块化教学等教学方式，针对性运用讨论式、演示式等教学方法，鼓励学生开展自主学习、探究学习和合作学习，积极进行教学评价改革，调动和发挥学生学习积极性、主动性和创造性。定期校内开展作品展示活动，使学生在 学习数字绘画技能的同时，掌握专题项目的制作流程与方法，积累更多的项目实践经验，为后续课程的学习打下坚实的基础，实现“做中学”、“学中做”的教学效果。教师应在教学中有效应用现代信息技术手段，开发微课、课件等教学资源，丰富学生的学习体验，促进学生的深度学习。</p>
--	---

(7) 字体设计（课程编码：750101107；课时：36）

课程目标	<p>通过课程学习培养学生一丝不苟、精益求精的工匠精神；培养学生敬业、创新、团结协作的职业精神；培养学生求真务实的科学精神；学生能了解文字的产生和发展，掌握字体的基本形态、组成结构，以及字体创意设计的方法与设计原理。通过设计训练，使学生掌握字体设计的方法，能够独立的完成不同字体的创意设计，并为后期的设计课程打好基础。</p>
课程内容	<p>课程主要学习字体设计的理论知识，掌握黑体、宋体等基本美术字体的笔形特征和写法，美术字的创意方法与设计原理，培养学生字体设计与创意的基本能力。</p>
教学要求	<p>本课程的实施，以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，在教学实践中，将培育学生的字体设计课程核心素养贯穿于教学活动全过程，遵循教育教学规律和中职学生身心发展规律，激发学生学习兴趣，提高本课程教学的吸引力，有效提高教学质量。运用理实一体化、线上线下混合式教学模式，选用项目教学、模块化教学等教学方式，针对性运用讨论式、演示式等教学方法，鼓励学生开展自主学习、探究学习和合作学习，积极进行教学评价改革，调动和发挥学生学习积极性、主动性和创造性。教师应在教学中有效应用现代信息技术手段，开发微课、课件等教学资源，丰富学生的学习体验，促进学生的深度学习。</p>

(8) 版式设计 (课程编码: 750101108; 课时: 72)

课程目标	通过本课程学习培养学生一丝不苟、精益求精的工匠精神; 培养学生敬业、创新、团结协作的职业精神; 培养学生求真务实的科学精神; 学生掌握设计的视觉要素、构成要素, 熟悉编排设计的表现内容、形式关系、设计要素、构成规律、构成方法, 掌握各种应用性设计的形式特点, 培养学生具备清晰条理传达信息的设计能力, 培养学生具备独立完成版式整体设计的能力。
课程内容	本课程主要学习版式设计的基本概念与发展、版式设计的设计原理、版式设计的造型要素、版式设计的形式原理、文字、图像的设计、版式设计的基本类型以及案例分析, 通过学习, 使学生熟练掌握和了解版式设计的基本概念、基本原则、构成的基本形式, 掌握版式设计在作品中的应用, 能熟练运用软件进行版式设计。
教学要求	本课程的实施, 以课程标准为依据, 落实立德树人根本任务, 将培育学生的版式设计课程核心素养贯穿于教学活动全过程。在教学实践中, 要遵循教育教学规律和中职学生身心发展规律, 激发学生学习兴趣, 提高版式设计课程教学的吸引力, 有效提高教学质量。要运用理实一体化教学模式, 探索课堂教学与专业实训相融合, 选用项目教学、案例教学、模块化教学等教学方式, 针对性运用讨论式、参与式、演示式等教学方法, 鼓励学生开展自主学习、探究学习和合作学习, 积极进行教学评价改革, 调动和发挥学生学习积极性、主动性和创造性。教师应在教学中有效应用现代信息技术手段, 开发微课、课件等教学资源, 丰富学生的学习体验, 促进学生的深度学习。

(9) UI 设计 (课程编码: 710210109; 课时: 108)

课程目标	通过本课程学习培养学生一丝不苟、精益求精的工匠精神; 培养学生敬业、创新、团结协作的职业精神; 培养学生求真务实的科学精神; 学生能够全面了解 UI 设计的发展过程, 掌握 UI 设计的表现方法和制作技能, 重点掌握移动设备主题 APP 界面设计、图标设计、交互特效设计、Web 网页设计、图标、运营图等设计操作和实际运用。提高学生审美能力, 在设计时触类旁通的能力。
------	--



课程 内容	<p>本课程主要学习 UI 设计的基本概念及发展，主题界面设计中动设备主题 APP 界面设计、图标设计、交互动效设计、Web 网页设计、图标、运营图等设计操作和实际运用。</p>
教学 要求	<p>本课程的实施，以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，将培育学生的 UI 设计课程核心素养贯穿于教学活动全过程。在教学实践中，要遵循教育教学规律和中职学生身心发展规律，激发学生学习兴趣，提高 UI 设计课程教学的吸引力，有效提高教学质量。要运用理实一体化教学模式，探索课堂教学与专业实训相融合，选用项目教学、案例教学、模块化教学等教学方式，针对性运用讨论式、参与式、演示式等教学方法，鼓励学生开展自主学习、探究学习和合作学习，积极进行教学评价改革，调动和发挥学生学习积极性、主动性和创造性。教师应在教学中有效应用现代信息技术手段，开发微课、课件等教学资源，丰富学生的学习体验，促进学生的深度学习。</p>

(10) 包装造型 (课程编码: 710210110; 课时: 72)

课程 目标	<p>通过本课程的学习主要培养学生精益求精、一丝不苟的工匠精神；培养学生认真负责、严谨细致的学习态度；培养学生团队合作精神、交往合作能力；培养学生具备良好的沟通协调能力和口头书面表达能力；培养学生应变能力和客户服务意识。学生能了解包装设计制作的基础、了解不同包装的制作材料和印刷工艺，掌握相关计算机辅助软件在包装设计制作中的综合应用。</p>
课程 内容	<p>本课程主要学习商品包装的基本知识，各类商品包装的设计方法与制作技巧，综合运用设计元素进行包装创意和包装设计等内容。</p>
教学 要求	<p>本课程的实施，以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，将培育学生的包装造型课程核心素养贯穿于教学活动全过程。在教学实践中，要遵循教育教学规律和中职学生身心发展规律，激发学生学习兴趣，提高包装造型课程教学的吸引力，有效提高教学质量。要运用理实一体化</p>

	<p>教学模式，探索课堂教学与专业实训相融合，选用项目教学、案例教学、模块化教学等教学方式，针对性运用讨论式、参与式、演示式等教学方法，鼓励学生开展自主学习、探究学习和合作学习，积极进行教学评价改革，调动和发挥学生学习积极性、主动性和创造性。教师应在教学中有效应用现代信息技术手段，开发微课、课件等教学资源，丰富学生的学习体验，促进学生的深度学习。培养学生适应专业领域及职业发展需要的学习迁移能力和综合职业能力。要在教学过程中创新教学模式，增强学习的趣味性、实用性，培养学生自主分析能力和主动创新意识。</p>
--	---

(11) 摄影摄像（课程编码:7501011111；课时：72）

<p>课程目标</p>	<p>通过本课程的学习主要培养学生精益求精、一丝不苟的工匠精神；培养学生认真负责、严谨细致的学习态度；培养学生团队合作精神和交往合作能力；引导学生了解摄影的基本知识，摄影所需要的各种摄影器材，掌握并创作拍摄全过程和后期暗房操作技能，使学生树立良好的创作和拍摄的工作作风，培养学生对社会各方面的观察、想象、思维能力，创造性地运用摄影器材创作出符合时代要求的好作品，为今后的学习、工作打下基础。</p>
<p>课程内容</p>	<p>本课程主要学习摄影、摄像的基本知识，常用数码摄影摄像设备的使用方法，摄影摄像创作的表现形式和艺术特点，不同主题和背景下构图、用光、动作捕捉等拍摄技能等内容。</p>
<p>教学要求</p>	<p>本课程的实施，以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，在教学实践中，将培育学生的摄影摄像技术课程的核心素养贯穿于教学活动全过程，遵循教育教学规律和中职学生身心发展规律，激发学生学习兴趣，提高本课程教学的吸引力，有效提高教学质量。运用理实一体化、线上线下混合式教学模式，选用项目教学、模块化教学等教学方式，针对性运用讨论式、演示式等教学方法，鼓励学生开展自主学习、探究学习和合作学习，教师应在教学中有效应用现代信息技术手段，开发微课、课件等教学资源，丰富学生的学习体验，促进学生的深度学习。</p>

(12)VI 设计（课程编码：750101112；课时：108）

课程目标	通过本课程的学习主要培养学生精益求精、一丝不苟的工匠精神；培养学生认真负责、严谨细致的学习态度；学生能掌握设计的视觉要素、构成要素，熟悉编排设计的表现内容、形式关系、设计要素、构成规律、构成方法，培养学生具备清晰条理传达信息的设计能力，使学生具备独立完成整体VI 整体设计的能力。
课程内容	本课程主要学习 CIS 的概述、VI 设计的导入与基本内容、标志设计、基本要素设计、应用要素设计、企业 VI 设计等内容。
教学要求	本课程的实施，以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，将培育学生的版式设计学科核心素养贯穿于教学活动全过程。在教学实践中，要遵循教育教学规律和中职学生身心发展规律，激发学生学习兴趣，提高版式设计课程教学的吸引力，有效提高教学质量。要运用理实一体化教学模式，探索课堂教学与专业实训相融合，选用项目教学、案例教学、模块化教学等教学方式，针对性运用讨论式、参与式、演示式等教学方法，鼓励学生开展自主学习、探究学习和合作学习，积极进行教学评价改革，调动和发挥学生学习积极性、主动性和创造性。教师应在教学中有效应用现代信息技术手段，开发微课、课件等教学资源，丰富学生的学习体验，促进学生的深度学习。

(13) 影视后期制作（课程编码：710210113；课时：72）

课程目标	通过对本课程的学习培养学生自学能力和团队合作精神；培养学生思考、总结能力，能在制作中不一味模仿，而是能把自己的构思和创意融入到作品种。学生能熟练进行素材采集，并对素材进行处理；能为影片添加转场、特技、字幕和音乐；能根据作品的使用要求输出适当的视频格式。培养学生热爱影视制作艺术，对待工作精益求精，具有吃苦耐劳的精神。
------	--

课程 内 容	<p>本课程主要学习数字影音采集、编辑与合成的基本知识与业务规范，数字影音采集与编辑的专业级硬件设备与软件，录音、音效处理与合成、视频采集、图片和音频素材导入、影像编辑、影视特效制作、配音配乐、字幕制作、影音输出等内容。</p>
教学 要 求	<p>本课程的实施，以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，将培养学生的版式设计学科核心素养贯穿于教学活动全过程。在教学实践中，要遵循教育教学规律和中职学生身心发展规律，激发学生学习兴趣，提高版式设计课程教学的吸引力，</p> <p>有效提高教学质量。要运用理实一体化教学模式，探索课堂教学与专业实训相融合，选用项目教学、案例教学、模块化教学等教学方式，针对性运用讨论式、参与式、演示式等教学方法，鼓励学生开展自主学习、探究学习和合作学习，积极进行教学评价改革，调动和发挥学生学习积极性、主动性和创造性。教学过程要突出“以学生为中心”的教育理念，教师应是学生学习的组织者、参与者和引领者，要放手让学生去自主探究、发现知识和应用知识，使学生全面参与教学活动，让他们不仅获得PR视频编辑的基础知识和基本技能的专业能力，更重要的是培养学生语言、方法、学习和自我管理等方面的完整职业行动能力。</p>

#### 4. 专业课程（选修）

##### （14）界面设计（课程编码:750101201;课时：36）

课程 目 标	<p>通过本课程的学习培养学生一丝不苟、精益求精的工匠精神；培养学生敬业、创新、团结协作的职业精神；培养学生求真务实的科学精神；具有积极探索，勇于创新 的意识。学生能了解界面设计及相关的软件基础知识，理解界面设计与软件的基本要求，熟悉 APP 视觉设计的规范要求和艺术手法，掌握 PS 和 AI 的高级操作技能，能利用 PS 和 AI 软件进行图标绘制、交互设计、需求分析、视觉设计、APP 设计交付文档书写等界面设计工作。</p>
--------------	--

课程 内 容	<p>平面构成基础知识、图形创意、字体设计、版式设计、色彩设计，PS 软件应用基础，AI 软件应用基础，APP 产品开发流程，界面设计规范，交互理论，界面视觉设计，设计交付文档整理等内容。</p>
教学 要 求	<p>本课程的实施，以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，将培育学生的设计学科核心素养贯穿于教学活动全过程。在教学实践中，要遵循教育教学规律和中职学生身心发展规律，激发学生学习兴趣，提高本课程教学的吸引力，有效提高教学质量。要运用理实一体化、线上线下混合式教学模式，选用项目教学、模块化教学等教学方式，针对性运用讨论式、演示式等教学方法，鼓励学生开展自主学习、探究学习和合作学习，积极进行教学评价改革，调动和发挥学生学习积极性、主动性和创造性。定期校内开展作品展示活动。教师应在教学中有效应用现代信息技术手段，开发微课、课件等教学资源，丰富学生的学习体验，促进学生的深度学习。</p>

(15) 全媒体综合技术应用（课程编码:750101202;课时：36）

课程 目 标	<p>通过本课程的学习培养学生敬业、创新、团结协作的职业精神；培养学生求真务实的科学精神；培养学生具有积极探索，勇于创新意识。根据“全媒体、融合发展”产业新业态和业务新模式，培养学生成为传媒产业中需要掌握以“全、融”为关键特点的掌握综合技术应用的复合型人才。即由原本传统的一个人是全流程中的一个岗位、承担单模块任务、掌握单组技能工具的专一型人才转变为通过本课程的学习，培养学生的综合能力，使学生发展为需要理解全媒体理念，掌握全流程操作、全形式内容制作、全媒介发布的全技能、综合技能的新型复合型人才。</p>
课程 内 容	<p>分析研判网络舆情风险；整合平台资源，建立并优化资源库；根据内容定位，完成选题规划，并根据数据反馈制定优化方案；能根据差异化需求，搭建短视频矩阵账号规划，并完成账号管理；能分析不同平台规则特点，优化平台规划策略；优化脚本创意策划方案；独立完成各类创意脚本撰写、依据脚本优化达人，提升作品完播率、利用剪辑软件，制作图文内容。视频内容策划与制作：能完成视频内容策划；利用剪辑软件，优化作品效果。直播内容制作：撰写直播脚本；根据直播需求操作直播工具，完成直播和定位等基本操作；根据直播运营节奏和营销目标，结合平台规定，策划营销话题。</p>

教学要求	<p>本课程的实施，以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，在教学实践中，将 培育学生的全媒体综合技术的核心素养贯穿于教学活动全过程，遵循教育教学规律和 中职学生身心发展规律，激发学生学习兴趣，提高本课程教学的吸引力，有效提高教 学质量。运用理实一体化、线上线下混合式教学模式，选用项目教学、模块化教学等 教学方式，针对性运用讨论式、演示式等教学方法，鼓励学生开展自主学习、探究学 习和合作学习，教师应在教学中有效应用现代信息技术手段，开发微课、课件等教 学资源，丰富学生的学习体验，促进学生的深度学习。</p>
------	--

(16) 图案（课程编码:750101203;课时：72）

课程目标	<p>通过本课程的学习培养热爱中国传统文化；培养学生一丝不苟、精益求精的工匠 精神；培养学生敬业、创新、团结协作的职业精神；培养学生具有积极探索，勇于创 新的意识。使学生能够掌握图案的理论知识，掌握图案设计的方法，运用图案设计的 方法，熟悉图案设计的流程，能在不同设计领域进行图案设计，</p>
课程内容	<p>本课程主要内容包括了解图案的概述、中外经典图案简介、图案在其他设计领域 中的应用、图案的分类、图案设计的方法等内容。</p>
教学要求	<p>本课程的实施，以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，将培育 学生的图案 学科核心素养贯穿于教学活动全过程。在教学实践中，要遵 循教育教学规律和中职学 生身心发展规律，激发学生学习兴趣，提高图 案课程教学的吸引力，有效提高教学质 量。要运用理实一体化、线上线 下混合式教学模式，探索课堂教学与企业项目相融合， 选用项目教学、 模块化教学等教学方式，选用体验式教学场景，设计作品与产品结合， 针对性运用讨论式、角色扮演、演示式等教学方法，鼓励学生开展自主 学习、探究学 习和合作学习，积极进行教学评价改革，调动和发挥学生 学习积极性、主动性和创造 性。定期校内开展作品展示活动。教师应在 教学中有效应用现代信息技术手段，开发 微课、课件等教学资源，丰富 学生的学习体验，促进学生的深度学习。</p>

(17) 手绘效果图 (课程编码: 750101204; 课时: 72)

课程目标	<p>通过本课程的学习培养学生手绘快速表现的技法, 培养富有想象力和手绘能力的实战型室内设计人才。培养学生全面掌握各种线条与单体的画法, 精通在不借用铅笔稿和尺子情况下, 快速完成各种立体空间、不同质感的表现, 熟练掌握色彩理论与马克笔表现, 快速地完成各种设计公司要求常见手绘图。课程以实践项目强化学生的操作技能, 学生在训练设计技能的同时, 培养锻炼学生的组织能力、协作能力、沟通能力与协调能力, 加强学生的团队意识, 培养学生一丝不苟、精益求精的工匠精神, 培养学生敬业、创新、团结协作的职业精神, 培养学生具有严谨认真的职业品质和遵规守纪的职业道德。</p>
课程内容	<p>本课程主要学习手绘表现的工具材料、不同风格的优秀手绘作品临摹、不同物体和质感的表达练习, 不同角度、不同空间、不同光影的室内手绘表现, 共四个模块六块项目, 通过学习使学生掌握室内设计手绘图的基本概念、基本要求和基本原则, 掌握不同空间的表现方法, 通过手绘将设计效果表现出来。</p>
教学要求	<p>本课程的实施, 以课程标准为依据, 落实立德树人根本任务, 将培育学生的手绘效果图学科核心素养贯穿于教学活动全过程。在教学实践中, 要遵循教育教学规律和中职学生身心发展规律, 激发学生学习兴趣, 提高手绘效果图课程教学的吸引力, 有效提高教学质量。要运用理实一体化教学模式, 探索课堂教学与专业实训相融合, 选用项目教学、案例教学、模块化教学等教学方式, 针对性运用讨论式、参与式、演示式等教学方法, 鼓励学生开展自主学习、探究学习和合作学习, 积极进行教学评价改革, 调动和发挥学生学习积极性、主动性和创造性。教师应在教学中有效应用现代信息技术手段, 开发微课、课件等教学资源, 丰富学生的学习体验, 促进学生的深度学习。</p>

(18) 广告创意与制作 (课程编码: 750101205; 课时: 72)

课程目标	<p>通过本课程的学习培养热爱中国传统文化; 培养学生一丝不苟、精益求精的工匠精神; 本课程主要熟悉平面广告设计的特点、要素和基本原则等知识, 掌握各类广告设计与制作的一般流程, 能够熟练地根据设计对象的不同选择使用相应的软件进行广告设计制作, 具有一定</p>
------	---

	<p>的广告创意、审美能力和构思能力。培养学生团队合作精神、集体工作能力、交往合作能力；培养学生具备良好的沟通协调能力和口头书面表达能力；培养学生应变能力和客户服务意识。</p>
课程 内容	<p>广告创意与制作主要包括 LOGO 设计、名片/卡证设计、宣传单/折页设计、画册/书籍设计、海报/招贴设计、户外广告设计、界面/UI元素设计等内容。学生需要了解广告设计原理、规范、广告类型，熟悉广告创意方法和实现途径，掌握广告设计与制作流程和技术规范，能进行广告创意与制作，掌握广告推销的技巧和方法。</p>
教学 要求	<p>本课程的实施，以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，将培育学生的手绘效果图学科核心素养贯穿于教学活动全过程。在教学实践中，要遵循教育教学规律和中职学生身心发展规律，激发学生学习兴趣，提高手绘效果图课程教学的吸引力，有效提高教学质量。要运用理实一体化教学模式，探索课堂教学与专业实训相融合，选用项目教学、案例教学、模块化教学等教学方式，针对性运用讨论式、参与式、演示式等教学方法，鼓励学生开展自主学习、探究学习和合作学习，积极进行教学评价改革，调动和发挥学生学习积极性、主动性和创造性。教师应在教学中有效应用现代信息技术手段，开发微课、课件等教学资源，丰富学生的学习体验，促进学生的深度学习。本课程的理论教学围绕操作技能训练展开，在“做中学、学中做”，实现理论与实践结合，充分发挥学生学习主动性，强调操作训练，做到“教、学、做”融合，较好的培养学生的职业技能，提高教学质量。教学要遵循《广告创意与制作》课程教育规律，围绕课程目标，以职业岗位的“典型工作过程”为导向，融入行动导向教学法，注重可读性与实用性；每个任务从引导任务出发，进而支撑知识，再以任务同步训练的方式强化所学知识；最后以自主学习任务巩固所学知识，并预习下一个任务。</p>

### （三）实习实训

实习实训是艺术设计专业教学的主要内容，含校内外实训、认识实习、岗位实习等多种内容。制定专业岗位实习标准，严格执行《职业学校学生实习管理规定》有关要求，组织实习实训教学活动。

围绕艺术设计专业人才培养特色，通过实习实训主要培养学生社会服务的意识、担当文化传承的使命，具备良好的沟通协调能力、理解和执行任务的能力、较好的



团队合作精神和能力，积极应对困难和挫折的能力，对环境的适应能力，较强的自主学习能力等职业核心能力。培养同学们运用熟练运用设计软件的能力，熟悉本专业典型工作任务的工作流程和工作规范，理解和熟悉本专业工作岗位的各种规章制度，培养良好的从事本专业工作的基本职业态度、职业素养，增强职业荣誉感和责任感，提高职业劳动技能水平，培育积极向上的劳动精神和认真负责的劳动态度，认同企业和行业的相关文化，在工作中具有一定的创新意识和能力、使艺术创新与实践技能并重。

**(1) 认识实习（课程编码：750101301；课时：30 课时）**

认识实习是本专业人才培养方案的重要组成部分，是本专业基础知识学习和专业核心知识学习之间的连接和实践环节。

认识实习目标	通过认识实习了解实习单位文化，学习员工吃苦耐劳，兢兢业业的工作精神，了解单位工作规范和工作制度，了解单位工作的硬件设备和软件，了解单位对应的岗位 工作环境，工作内容，工作标准等内容。
认识实习内容	认识实习包括的内容：工作岗位的一般要求；工作环境的基本条件；目前在岗位 工作的人们对职业岗位的认识和理解；企业或公司对员工的基本要求。
认识实习要求	认识实习是对书本知识的巩固加深。需要到工作岗位的环境去参观，去了解今后 将要工作（实习）的环境，增加对将要从事的职业岗位的初级认识，只有学生积极参加认识实习，对未来工作岗位、工作内容有了初步的认识，才能有针对性的继续学习。教师要认真选择认识实习的单位，依据认识实习计划，设计认识实习方案，组织好认识实习活动，科学评价学生认识实习成绩。

**(2) 岗位实习（课程编码：750101302；课时：800 课时）**

岗位实习是指具备一定实践岗位工作能力的学生，在专业人员指导下，辅助或相对独立参与实际工作。

岗位实习目标	学生通过岗位实习，了解企业的运作、组织架构、规章制度和企业文化；掌握 岗位的典型工作流程、工作内容及核心技能；学习企业设计人员的创新精神与工匠精神，养成服务社会、爱岗敬业、精益求精、诚实守信的职业精神，增强学生的就业能力。
--------	---

岗位 实习 内容	学生在岗位实习企业工作岗位轮岗工作。了解企业概况；了解企业工作岗位设置；了解企业工作岗位工作职责；了解工作岗位工作标准规范。
岗位 实习 要求	严格执行学校岗位实习标准和管理制度；在校企双方协商的基础上由学校制订实习计划；学校、实习企业和学生本人或家长应当签订书面协议；学校和实习企业应当加强对实习学生的劳动安全教育，学校应为实习学生购买意外伤害保险等相关保险；实习企业要为学生实习提供必要的实习条件和安全健康的实习环境；学校和实习企业应当建立严格的实习生考勤制度，由实习企业按照员工管理要求记录到岗情况；学校要充分运用现代信息技术手段，适时做好实习过程记录。岗位实习信息平台应记录实习生每日考勤、工作岗位、工作内容、教师指导等事项；岗位实习结束时，学生应提交岗位实习总结，企业指导教师和实习企业应出具岗位实习鉴定表，对学生实习情况进行综合评定。实习管理部门应及时收集、整理和评阅学生实习记录、企业实习鉴定表和学生实习总结。

#### (四) 其它课程

##### (1) 入学教育（课程编码：750101401 课时：12 课时）

入学 教育 目标	针对中职学生的特点，为使他们尽快适应校园生活，树立新的人生目标，提高心理素质，强化专业意识，培养专业兴趣，遵守校规校纪，调整好心态，为学生顺利完成中职学业奠定良好的基础的教育。
入学 教育 内容	入学教育作为中职教育的第一课，主要是通过专业介绍、优秀学长事迹介绍，学校教育教学管理，学生管理，安全管理，后勤服务沟通等等激发学生专业学习热情，初步培养敬业精神。
入学 教育 要求	入学教育是中职学生教育的起点，同时是学生思想政治教育的重要组成部分。学生初步了解中职学校生活，能够尊敬老师、热爱学习、遵守纪律、团结友爱，成为一名优秀的中职生。

(2) 国防安全教育（课程编码：750101402 课时：18 课时）

国防 安全 教育 目标	国防安全教育目标 通过国防安全教育和训练，提高学生综合素质，激发学生爱国主义精神，增强学生国防意识。
国防 安全 教育 内容	国防安全教育内容 国防安全教育和训练环节，采取多种国防安全教育和训练方式，进行列队练习，执行纪律条令，行为养成教育，让学生掌握基本的军事技能，提高学生遵纪守法意识，培养学生吃苦耐劳、爱国、友善、诚实的品质。
国防 安全 教育 要求	学生在军训期间，要严格要求自己，自觉接受军队化管理，虚心学习部队的好思想、好作风、好传统。军训是新生的必修课，在军训期间必须严格遵守相关规定和要求，对违反军训要求的学生、对不服从管教的学生，可以给予纪律处分。

(3) 毕业教育（课程编码：750101403 课时：8 课时）

毕业 教育 目标	教育学生树立正确的择业观和就业观，学生要不断提升自己的综合素质，鼓励学生以积极的心态走入社会，以吃苦耐劳、精益求精的精神开展工作。
毕业 教育 内容	毕业教育是一个不断进行的动态过程。一般我们通常把毕业前1年作为毕业教育的重点时期。安排毕业生大会，请优秀毕业生做报告、讲座，介绍他们的成才之路，对毕业生思想进行有益的启迪；请企业领导作报告，介绍企业对毕业生的基本要求；请专家介绍现阶段就业情况，分析有关专业知识特点，讲解相关行业概况、发展潜力和对从业人员的要求等；对毕业生就业进行指导和咨询服务。教育毕业生进一步树立正确的人生观、价值观、择业观，培养良好的职业道德。
毕业 教育 要求	根据学校的成绩管理办法，各科成绩达到合格；按照教育部《中等职业学校学生岗位实习管理规定》规定，按照学校的安排实习，完成岗位实习报告。

## （五）第二课堂活动

第二课堂作为提高学生综合素质的重要载体，在开发情商，陶冶情操，塑造人格，激发潜能，提高创新实践能力等方面具有重要意义。依据艺术设计与制作专业人才培养方案，积极贯彻立德树人、教学为主、以人为本的办学理念，丰富和发展对学生的素质教育，丰富学校校园文化内容，营造浓厚的校园文化和创建学校特色，进一步发挥学生的个性特长，努力实现学校教师与学生的共同发展。

艺术设计与制作专业整体设计了第二课堂活动计划，每学期根据第二课堂活动计划，结合专业特点和学生学情制定第二课堂活动方案，组织开展第二课堂活动。本活动一般利用课余时间开展活动，每学期活动不少于2次。

本专业第二课堂活动内容一览表

活动项目	活动目标	活动内容
1. 考察探究活动	通过运用实地观察、访谈、实验等方法，获取材料，形成理性思维、批判质疑和勇于探究的精神。	学生基于自身兴趣，在教师的指导下，从自然、社会和学生自身生活中选择和确定研究主题，开展研究性学习，在观察、记录和思考中，主动获取知识，分析并解决问题的过程，如野外考察、社会调查、研学旅行等，考察探究的关键要素包括：发现并提出问题；提出假设，选择方法，研制工具；获取证据；提出解释或观念；交流、评价探究成果；反思和改进。 如：食品安全状况调查；学生考试焦虑问题研究；学生网络交友的利与弊；研学旅行方案设计与实施等。
2. 社会服务活动	学生通过活动在满足被服务者需要的过程中，获得自身发展，促进相关知识技能的学习，提升实践能力，	社会服务指学生在教师的指导下，走出教室，参与社会活动，以自己的劳动满足社会组织或他人的需要，如公益活动、志愿服务、勤工俭学等，社会服务的关键要素包括：明确服务对象与需要；制订服务活动计划；开展服务行动；反思服务经历，分享活动经验。

	成为履职 尽责、敢于担当的 人。	如：帮助身边的弱势群体；做个环保志愿者；做 文明学生等。
3. 设计制 作：信息 技术/ 劳动技术	通过活动鼓 励 学生手脑并 用，灵活 掌握、 融会贯通各类 知 识和技巧，提高 学 生的技术操作 水平、 知识迁移 水平，技术 意 识、工程思维等 能力 ，体验工 匠精神 等。	设计制作指学生运用各种工具、工艺 进行设 计，并动手操作，将自己的创意、 方案付诸现实， 转化为物品或作品的过 程，如影视制作、摄影创 作、美术手工 等。设计制作的关键要素包括：创 意设 计；选择活动材料或工具；动手制作；交 流 展示物品或作品，反思与改进。 设计制作：信息技术主要包括组装我 的计算机； 组建家庭局域网；数据的分析 处理；我是平面设 计师；二维三维的任意 变化；制作我的动画片； 走进程序设计； 用计算机做科学实验等。劳动技 术包括多 才多艺世界；我是服装设计师；走进网 络 搭建世界；摄影技术与电子相册制作；3d 设计； 创客空间；生活中工具的变化和创 新等。
4. 职业体验 和其他 活动	通过职业体 验 和其它活动， 让学生 获得对职 业生活的 真切理 解，发现自己的 专长，培养职业 兴 趣，形成正确 的劳动 观念和人 生志向，提升生 涯规划能力。	学生在实际工作岗位上或模拟情境中 见习、 实习，体认职业角色的过程，如军 训、学工、学 农等，职业体验的关键要素 包括：选择或设计职 业情境；实际岗位演 练；总结、反思和交流经历 过程；概括提 炼经验，行动应用。 如：制定自然灾害应急预案并进行演 练；关 注中国领土争端；职业体验；走进 社会实践基地；走进村民；18 岁成人仪 式；我的毕业典礼我设计等。

## 七、教学进程总体安排

### (一) 学期教学环节分配

环 节 时 间 学 期	总周数	教学 周数	考查 考试	专业实习 实训周数	专业岗位 实习	入学教育 国防安全教育
一	20	18	2	(2)		(2)
二	20	18	2	(6)		
三	20	18	2	(6)		
四	20	18	2	(7)		
五	20	18	2	(10)		
六	20				20	
总计	120	90	10	31	20	(2)

## (二) 教学计划安排

课程类别	课程名称	课程编码	课程性质	学分	考核方式	总学时	理论学时	实践学时	学期课时计划						
									1	2	3	4	5	6	
									18	18	18	18	18	20	
公共基础课	中国特色社会主义	100000101	B	2	s	36	34	2	2						
	心理健康与职业生涯	100000102	B	2	c	36	32	4		2					
	哲学与人生	100000103	B	2	s	36	34	2			2				
	职业道德与法治	100000104	B	2	s	36	34	2				2			
	习近平新时代中国特色社会主义思想	100000105	A	1	c	18	18		1						
公共基础课	社会主义思想学生读本														
	历史	100000106	B	4	c	72	68	4			2	2			
	劳动教育	100000107	B	1		18	14	4	1						
	国家安全教育	100000108	B	1	c	36	34	2					2		
	语文	100000109	B	12	s	216	176	40	4	4	2	2			
	数学	100000110	B	12	s	180	164	16	4	2	2	2			
	英语	100000111	B	12	s	180	164	16	4	2	2	2			
	体育与健康	100000112	B	10	s	180	20	160	2	2	2	2	2		
	艺术（音乐欣赏）	100000113	A	2	c	36	36			2					
	信息技术	100000114	B	6	s	108	36	72	6						
	<b>小计</b>				<b>69</b>		<b>1188</b>	<b>864</b>	<b>324</b>	<b>24</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>0</b>

课程类别	课程名称	课程编码	课程性质	学分	考核方式	总学时	理论学时	实践学时	学期课时计划							
									1	2	3	4	5	6		
									18	18	18	18	18	20		
专业基础课	绘画基础	750101101	B	4	s	72	8	64	4							
	构成基础	750101102	B	4	s	72	36	36		4						
	计算机辅助设计 (PS)	750101103	B	6	s	108	32	76		6						
	计算机辅助设计 (AI)	750101104	B	4	s	72	22	50			4					
	设计基础	750101105	A	2	s	36	36				2					
	专业核心课	数字绘画	750101106	B	4	s	72	16	56				4			
		字体设计	750101107	B	2	s	36	12	24			2				
		版式设计	750101108	B	4	s	72	20	52				4			
		UI 设计	750101109	B	6	s	108	30	78						6	
		包装造型	750101110	B	4	s	72	14	58						4	
		摄影摄像	750101111	B	4	c	72	26	46			4				
		VI 设计	750101112	B	6	s	108	34	74						6	
		影视后期制作	750101113	B	4	s	72	18	54		4					
小计				54		972	304	668	4	14	12	8	16			



课程类别	课程名称	课程编码	课程性质	学分	考核方式	总学时	理论学时	实践学时	学期课时计划							
									1	2	3	4	5	6		
									18	18	18	18	18	20		
选修拓展课	公共基础选修	中华优秀传统文化	100000201	A	2	c	36	36						2		
		职业素养	100000202	B	2	c	36	18	18						2	
		<b>小计</b>			<b>4</b>		<b>72</b>	<b>54</b>	<b>18</b>						<b>4</b>	
	专业拓展课	1+X 界面设计	750101201	B	2	s	36	12	24					2		
		全媒体综合技术应用	750101202	B	2	s	36	10	26					2		
		图案	750101203	B	4	s	72	16	56					4		
		手绘效果图	750101204	B	4	c	72	22	50			4				
		广告创意与制作	750101205	B	4	s	72	18	54						4	
	<b>小计</b>			<b>16</b>		<b>288</b>	<b>78</b>	<b>210</b>		<b>0</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>0</b>		
	实习	认识实习	750101301	C			c	30	0	30	30					
岗位实习		750101302	C	48		c	800	0	800							
<b>小计</b>				<b>48</b>			<b>800</b>	<b>0</b>	<b>800</b>	<b>30</b>						
其它	入学教育	750101401	A	1		c	[12]	[12]								
	国防安全教育	750101402	B	3		C	[48]	[8]	[40]							
	毕业教育	750101403	A			c	[8]	[8]								
	<b>小计</b>			<b>2</b>			<b>38</b>	<b>14</b>	<b>24</b>	<b>30</b>						
	<b>合计</b>					<b>3320</b>			<b>28</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>28</b>			

说明:

(1) 考核方式中“s”表示考试,“c”表示考查。

(2) 课程编码规范(公共基础课:100000+101 开始;公共基础选修课:100000+201 开始;专业课:专业代码+101 开始;专业拓展课:专业代码+201;实习:专业代码+301 开始;其他:专业代码+401)

(3) 课程性质中“A”表示纯理论课,“B”表示纯理论+实践课,“C”表示纯实践课。

(4) 表中每16-18 个课时计算1个学分。

(5) 每学年教学周数为 40 周(含复习考试),每周 28 学时,第六学期岗位实习 20 周,每周五天,每天实习 8 小时,实习学时为 800 学时,3 年总学时数为 3320 学时。

### (三) 教学课时总体分析表

#### 1、学时比例

教学总学时3320学时,其中公共基础课学时为1188 学时,占课程总学时35.78%;实践性教学学时为2020,占总学时60.8%,选修课教学学时为360学时,占总学时10.76%。

类别	总学时	占比%	课程类别	学时数	占比%	备注
理论学时	1300	39.2	公共基础课	864	26.02	
			专业课	304	9.2	
			专业拓展课	78	2.35	3.96%
			公共选修课	54	1.62	
实践学时	2020	60.8	公共基础课	324	9.76	
			专业课	668	20.12	
			专业拓展课	210	6.33	6.8%
			公共选修课	18	0.5	
			实习	800	24.1	
合计	3320	100		3320	100	
备注	选修课包括公共选修课与专业(技能)拓展课					10.76%

## 八、实施保障

实施保障包括师资队伍保障、教学设施保障、教学资源保障等保障措施与机制，需满足培养目标、人才规格的要求，满足教学安排的需要，满足学生的多样化学习需求，积极吸收行业企业参与。不断完善措施，调动教育教学过程中涉及人员、资源的充分投入，促进全员、全过程、全方位参与的“三全”育人机制的落实，为持续提高人才培养质量提供制度保障。

### （一）师资队伍

#### 1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例为 20: 1 左右，双师素质教师占专业教师 85%以上，专任教师队伍职称、年龄梯队结构合理，打造一支师德高尚、技艺精湛、数量充足、结构合理、专兼结合的双师型教师队伍。

#### 2. 专任教师

贯彻党和国家教育方针政策，遵守教育法律法规；具有中等职业学校教师资格证书和会计相关专业领域证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有艺术设计与制作相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

#### 3. 兼职教师

具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学 生职业发展规划指导等教学任务。根据所开专业课程， 聘请一定数量的行业、企业的专 家或专业技术人员作为外聘教师。

#### 4. 教师梯队配备

教师类别	数量	来源	条件	工作职责
专业带头人	3	学校企业	学历：大学本科以上 职称：讲师以上（学校专业带头人） 职业资格：职业资格证书（需要具体证书名称或大类） 其它：师德师风好；职教理念先进；专业建设理论过硬；专业知识扎实；专业能力强	专业建设的领军人物，负责专业建设规划、人才培养方案修订、师资队伍建设规划等。
骨干教师	5	学校	学历：大学本科以上 职称：讲师以上 职业资格：有本专业双师职业资格证书 其它：师德师风好；专业建设理念先进；专业知识扎实；课程设计能力强	课程建设带头人；积极开展教育教学改革。
双师型教师	占比85%以上	学校企业	德育工作能力、专业教学能力、实训指导能力较强	参与人才培养全过程，参与专业建设。

#### （二）教学设施

教学设施基本满足本专业人才培养实施需要，其中实训（实验）室面积、设施达到国家发布的本专业实训教学条件建设标准（仪器设备配备规范）要求。信息化条件保障应能满足专业建设、教学管理、信息化教学和学生自主学习需要。

##### 1. 教室环境要求

教室要求配备智慧多媒体教学设备，可以播放动画、微课、课件等，投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并实施网络安全防护措施。

##### 2. 实践教学条件要求

###### （1）校内实训基地

校内实训室是实训教学场所，是实训教学的基本保障，是职业教育最重要的教学台，是配合理论教学而设置的锻炼学生动手实践能力、培养学生职业素养而提供的基本硬件，包括实训场所、实训现场环境、实训设备器材、实训教学指导人员、实训教学方案、实训指导书等。所有实训都是在可控制的状态下，按照人才培养规律和培养目标，对学生进行职业技能训练的过程。

实训室建设要求实训环境仿真，实训过程真实，实训技术先进，实训项目具有典型性，实训内容更加综合，实训基地管理规范。

实训室名称	培养能力	实训环境	培养能力	工位数(个)	面积(m <sup>2</sup> )
美术基本技能实训室	基础造型能力、色彩应用能力、图案设计与制作能力、手绘能力等	石膏教具，静物教具，画架 50 个，画板 150 个，写生台 4 个，拷贝台 1 个，计算机 1 台，电视 1 台。	基础造型能力、色彩应用能力、图案设计与制作能力、手绘能力等	50*2	80*2
多媒体技术实训室	办公自动化应用能力、图形图像处理能力、3D 模型制作能力	硬件：多媒教学设备 1 套，联想 I3/4G/500G 计算机 50 台，交换机 2 台，稳压器 1 台。 软件：WIN7、OFFICE 办公软件、PhtoShop CS6、CorelDraw X4、illustrator CS6、Indesign CS6、3DMAX2014、AutoCAD2014 等。	办公自动化应用能力、图形图像处理能力、3D 模型制作能力	50	100

UI设计实训室	综合设计制作能力	硬件：苹果服务器 1 台，苹果计算机 40 台，交换机 2 台，稳压器 1 台，中控台 1 套，打印机 1 台，扫描仪 1 台，绘图仪 1 台，投影仪 1 套，数码相机 1 台。 软件：WIN7、OFFICE 办公软件、PhtoShop CS6、CorelDraw X4、illustrator CS6 等。	综合设计制作能力	40	100
VI设计实训室	综合设计制作能力	硬件：多媒教学设备 1 套，惠普 ProDesk 480 G5 计算机 50 台，交换机 2 台，稳压器 1 台。 软件：WIN7、OFFICE 办公软件、Adobe CC 版设计软件等。	综合设计制作能力	50	100
广告设计实训室	广告设计能力	硬件：多媒教学设备 1 套，惠普 ProDesk 480 G5 计算机 50 台，交换机 2 台，稳压器 1 台。 软件：WIN7、OFFICE 办公软件、Adobe CC 版设计软件、3DMAX2014、Auto CAD2014等。	广告设计能力	50	100
生产性实训室	岗位实践操作技能	硬件：计算机 18 台，交换机 3 台，热熔机 1 台，扫描仪 1 台、喷墨打印机 1 台，激光打印机 2 台，胶装机 1 台，压痕机 1 台，刻字机 1 台，条幅机 1 台，裁纸机 1 台，室外写真机 1 台等。 软件：WIN7、OFFICE 办公软件、Adobe CC 版设计软件、3DMAX2014、Auto CAD2014等。	岗位实践操作技能	50	200

### 3. 校外实训基地

选择合法经营、管理规范、实习设备完备、符合安全生产法律法规要求的实习单位建设稳定的实习基地。学生通过在基地岗位实习，深入地了解企业岗位的工作环境和管理要求，熟悉企业生产经营活动过程，明确艺术设计与制作专业相关岗位的工作任务与职责权限，能够用所学知识和技能解决实际工作问题，学会与人相处与合作，树立正确的劳动观念与就业态度。学校和实习单位应分别选派经验丰富、业务素质好、责任心强、安全防范意识高的实习指导教师和专门人员全程指导、共同管理学生实习。每 20 名学生配备一名校外指导教师、一名校内指导教师。同时教师经常到企业顶岗实践、挂职锻炼。

校外实训基地明细表

序号	合作单位（企业）	单位所在地	实习岗位	可岗位实习岗位数
1	XXX 有限公司	XXX	美术编辑	20
2	XXX 广告技术有限公司	XXX	广告设计人员	20
3	XXX 文化艺术有限公司	XXX	工艺美术与创意设计专业人员	20
4	XXX 科技有限公司	XXX	装潢美术设计人员	20

### （三）教学资源

#### 1. 教材选用要求

落实《职业院校教材管理办法》，组建由专业教师、行业企业专家、教科研人员及教学管理人员等组成教材选用委员会，负责教材的选用工作。思想政治、语文、历史三科，使用国家统编教材，公共基础必修课程教材在国务院教育行政部门发布的国家规划教材目录中选用，专业核心课程从国家和省级教育行政部门发布的规划教材目录中选用。国家和省级规划目录中没有的教材，在职业院校教材信息库选用。校本课程可以根据需要组织编写和使用特色的校本教材。

#### 2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教研等工作的需要，方便师生查询借阅。

### 3. 数字资源配备基本要求

建设配备与本专业有关的音视频、教学课件、校企合作开发实训课程资源、虚拟仿真软件、习题库等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

#### （四）教学方法

教师应当依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学模式、方式、方法，以达成预期教学目标。倡导因材施教、因需施教，鼓励创新教学模式、教学方式和方法，鼓励使用蓝墨云班课等信息化手段。

艺术设计制作专业教学模式、教学方式、教学方法一览表

课程模块	教学模式	教学方式	教学方法
文化基础课程	翻转课堂、混合式教学	案例教学、情境教学、模块化教学	启发式、探究式、讨论式、参与式等
专业核心课程	翻转课堂、混合式教学、理实一体教学	项目教学、案例教学、情境教学、模块化教学	启发式、探究式、讨论式、参与式等
专业（技能）方向课程	翻转课堂、混合式教学、理实一体教学	项目教学、案例教学、情境教学、模块化教学	启发式、探究式、讨论式、参与式等

#### （五）学习评价

落实《深化新时代教育评价改革总体方案》，彰显类型教育特色，实施过程性评价和终结性评价相结合，探索引入增值评价。

##### 1. 过程性评价



是指贯穿于课前、课中、课后整个学习过程的评价，包括学习能力、信息化能力、课堂表现、作业任务质量及其情感，态度、道德素质表现等，督促和检测学生每一天的发展状况。要求选择先进的教学平台（如：学习通、云班课等）实施过程性评价，评价包含平台自动评价和在平台手动评价两部分，评价项目的划分具体依据平台的实际情况确定。手动评价由教师评价、企业导师评价、学生的组内互评（自评）和组间互评构成。

## 2. 增值评价

面向全体学生把每个学生的自我发展变化作为评价内容，立足于学生发展，设定评价指标和标准对学生每一个阶段发展状况进行全面考查，弱化横向比较，强化基于某一阶段起始状态的纵向成长，主要通过学生课堂学习、项目训练效果等进行增值性评价。每节课或每个项目完成后进行增值评价，记入过程性评价。

## 3. 终结性评价

在每一个学期末或课程学习完成后，通过实战、考试、竞赛、考证、岗位实习等多种形式，检验学生的综合专业运用能力。一般在期末组织实施，由教师评价或教师评价和企业导师共同评价。

## 4. 评价权重

评价权重分配建议如下：

### （1）公共基础课程

文化素质课程应侧重于基本人文素养养成情况考核，过程性考核和终结性考核权重分配应为6:4。

### （2）专业课程

专业课程侧重于对学生专业基本理论知识、专业基本素养和专业能力综合运用能力考核，过程性考核、终结性考核权重分配应为 5: 5。

### （3）岗位实习考核办法

以行业、企业评价标准为依据，形成学校与企业专家共同参与学生企业岗位实习环节的评价机制，切实加强和实化学生岗位实习教学内容要求。

岗位实习成绩由校内专业教师评价、校外兼职教师评价、实习单位鉴定三部分组成。校内专业指导教师应根据学生“岗位实习任务书”，结合学生岗位实习总

结、分期检查情况对学生岗位实习情况进行评定，分值占总成绩的 30%；校外兼职指导教师应根据学生在实习过程中的专业技能、工作态度、工作纪律等对其岗位实习情况进行评定，分值占总成绩的40%；实习单位签定主要对学生的出勤情况、工作态度、工作成果和表现进行评定，分值占总成绩的 30%。

### （六）质量管理

1. 学校和系部应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计等专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 学校、系部应完善教学管理机制，加强日常教学组织的运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学的组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

## 九、毕业要求:

本专业学生毕业时在素质、知识、能力方面要达到标准，具体要求如下:

艺术设计制作专业学生毕业要求一览表

项目	毕业条件具体说明
课程考查考试	课程成绩均达到 60 分以上
岗位实习成绩	合格（60 分）及以上
学生操行鉴定	考核全部合格及以上
专业技能证(1+X 职业资格证书)	至少获得一个人才培养方案规定职业技能证书

## 十、附录

### (一) 教学进程安排表

课程类别	课程名称	课程编码	课程性质	学分	考核方式	总学时	理论学时	实践学时	学期课时计划						
									1	2	3	4	5	6	
									18	18	18	18	18	20	
公共基础课	中国特色社会主义	100000101	B	2	s	36	34	2	2						
	心理健康与职业生涯	100000102	B	2	c	36	32	4		2					
	哲学与人生	100000103	B	2	s	36	34	2			2				
	职业道德与法治	100000104	B	2	s	36	34	2				2			
	习近平新时代中国特色社会主义思想	100000105	A	1	c	18	18		1						
公共基础课	社会主义思想学生读本														
	历史	100000106	B	4	c	72	68	4			2	2			
	劳动教育	100000107	B	1		18	14	4	1						
	国家安全教育	100000108	B	1	c	36	34	2						2	
	语文	100000109	B	12	s	216	176	40	4	4	2	2			
	数学	100000110	B	12	s	180	164	16	4	2	2	2			
	英语	100000111	B	12	s	180	164	16	4	2	2	2			
	体育与健康	100000112	B	10	s	180	20	160	2	2	2	2	2		
	艺术（音乐欣赏）	100000113	A	2	c	36	36			2					
	信息技术	100000114	B	6	s	108	36	72	6						
	小计				<b>69</b>		<b>1188</b>	<b>864</b>	<b>324</b>	<b>24</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>0</b>

课程类别	课程名称	课程编码	课程性质	学分	考核方式	总学时	理论学时	实践学时	学期课时计划							
									1	2	3	4	5	6		
									18	18	18	18	18	20		
专业基础课	绘画基础	750101101	B	4	s	72	8	64	4							
	构成基础	750101102	B	4	s	72	36	36		4						
	计算机辅助设计 (PS)	750101103	B	6	s	108	32	76		6						
	计算机辅助设计 (AI)	750101104	B	4	s	72	22	50			4					
	设计基础	750101105	A	2	s	36	36				2					
	专业核心课	数字绘画	750101106	B	4	s	72	16	56				4			
		字体设计	750101107	B	2	s	36	12	24			2				
		版式设计	750101108	B	4	s	72	20	52				4			
		UI 设计	750101109	B	6	s	108	30	78					6		
		包装造型	750101110	B	4	s	72	14	58					4		
		摄影摄像	750101111	B	4	c	72	26	46			4				
		VI 设计	750101112	B	6	s	108	34	74					6		
		影视后期制作	750101113	B	4	s	72	18	54		4					
小计				54		972	304	668	4	14	12	8	16			

课程类别	课程名称	课程编码	课程性质	学分	考核方式	总学时	理论学时	实践学时	学期课时计划							
									1	2	3	4	5	6		
									18	18	18	18	18	20		
选修拓展课	公共基础选修	中华优秀传统文化	100000201	A	2	c	36	36						2		
		职业素养	100000202	B	2	c	36	18	18						2	
		<b>小计</b>			<b>4</b>		<b>72</b>	<b>54</b>	<b>18</b>						<b>4</b>	
	专业拓展课	1+X 界面设计	750101201	B	2	s	36	12	24					2		
		全媒体综合技术应用	750101202	B	2	s	36	10	26					2		
		图案	750101203	B	4	s	72	16	56					4		
		手绘效果图	750101204	B	4	c	72	22	50			4				
		广告创意与制作	750101205	B	4	s	72	18	54						4	
	<b>小计</b>			<b>16</b>		<b>288</b>	<b>78</b>	<b>210</b>		<b>0</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>0</b>		
	实习	认识实习	750101301	C			c	30	0	30	30					
岗位实习		750101302	C	48		c	800	0	800							
<b>小计</b>				<b>48</b>			<b>800</b>	<b>0</b>	<b>800</b>	<b>30</b>						
其它	入学教育	750101401	A	1		c	[12]	[12]								
	国防安全教育	750101402	B	3		C	[48]	[8]	[40]							
	毕业教育	750101403	A			c	[8]	[8]								
	<b>小计</b>			<b>2</b>			<b>38</b>	<b>14</b>	<b>24</b>	<b>30</b>						
	<b>合计</b>					<b>3320</b>			<b>28</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>28</b>			

(二) 变更审批表

艺术设计专业人才培养方案变更审批表

系部	信息技术系	专业	艺术设计制作
人才培养方案变更原因	根据《职业教育专业简介(2023年修订)》文件精神,通过对行业企业及职业岗位调研,将先进的教育理念融入教学内容,对人才培养的目标和路径有了更深入的优化需求。 签字: 刘琦 2023年6月3日		
系部主任意见	同意变更 签字: 程伟 2023年6月5日		
教务部意见	同意变更 签字: 李飞 2023年6月6日		
教学副校长审批	同意 签字: 李飞 2023年6月6日		
学校党委会讨论	同意 签字: 李飞 2023年6月7日		